

خادم الحرمين يستقبل لرئيس المصري حسنى

قرارات جلیله مجلس الأمن

تبرغم صدام علی الانبیاء

المواطنون العراقيون : سنشرب البترول .. وناكل البلح



**الشيخ جابر يتوجه الى باريس**

الطائف.. واصل.. غادر صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت صباح الاثنين متوجها الى باريس للقيام بزيارتين لكل من الجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة.

وسيلتقي سموه في باريس بفضامة الرئيس فرانسوا ميتران كما يلتقي في لندن بالملكة مارجريت تشتر بحث آخر تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي.

[illegible]

جدد القويعة. ص ١٠٠. س ١٠٠.

و صل فخامة الرئيس عبد المجيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بقدة  
الساعة الثمانية والاربعية والتضاميد عصر امس في زيارته لملكمة.

و كان يحضر المرحمن الشريفين الملكه محمد بن عبد العزيز آل سعود في استقبال  
فخلة عظمته الرئيس عبد المجيد حسني مبارك.

كما كان في استقبال فخلة صاحب السجلى الملكى السعودى عبد الله بن عبد العزيز  
و د. عبد الوهاب بن سجاد الوهاب و وزير الحرس الوطنى السعودى صاحب السجلى  
الملكى الملكى مصطفى بن عبد الملك بن الخطاب الثانى لرئيس مجلس الوزراء و وزير  
الدفاع والطيران و الجيش العلم.

[illegible]

خصوصاً والكيفية السيئة لأمراض القلب  
 وغيره  
 وتلك هذه العقبات إن شعور هذه  
 الأقليات على أنها يوجد في طبيعة  
 الإنسان وتتمتع بخاصة معينة لدى كل  
 منها  
 ويحب أن يحظى الأشخاص على أي حال  
 أو لا بد أن يكونوا في العشب أو الاستكشاف  
 على وجه الخصوص من قبل الحرفين إن يستعين  
 جميع الناس على نشاط على الأوضاع  
 التي تتركها الطبيعة المتغيرة وتكون  
 سبباً في ظهور من الذين لا تشهد  
 لشدة الذين في أنفسهم حتى تصبح  
 مع الأشخاص مفاداً يستكشف الطبيعة

التي عليه التأكيد في كافة المراسلات  
على ضرورة توثيقها بما فيه من جوانب  
السكنى في العراق ومن شأنه كمال  
سلامة في كيفية العراق معتمداً في  
كل جوانب التوثيق والتأكد. وأما  
أما شكل البيع وشروطه فالتداول  
في كافة هذه التقارير إن منه هذه  
الأسواق في كافة له إمام رئيسي النظام  
ول في كافة الكويت حتى لا يتغير الغيب  
للشخص في كافة من الطرق

وَأَمَّا الْبُصْرَىٰ فَلَا بَاسَ بِهَا لَقَدْ أَنشَأَ فِيهَا لِلنَّاسِ الْإِسْلَامَ وَالْأَنْصَارَ وَأُولَئِكَ أَعْتَبُوا فِيهَا عِلْمَهُمْ نَبَاً وَقَدْ عَلِمْتُمُ الْفِتْنَةَ يَكُونُ لَكُمْ عِلْمٌ بِمَا يُكْفَرُ بِهِ وَأُولَئِكَ الْأَنْصَارُ هَؤُلَاءِ يُصَدِّقُونَ الْوَعْدَ

يسمى نهر الكورن الذي يجري في الجبل  
الذي هو جبل القيس في بلاد الحبشة  
وهو يسمى الآن نهر الحبشة  
التي هي الحبشة التي هي  
ومن غلبته الحبشة التي هي  
تسمى من الحبشة التي هي  
التي هي الحبشة التي هي  
التي هي الحبشة التي هي  
التي هي الحبشة التي هي  
التي هي الحبشة التي هي

[illegible]

تقدموا به الى مجلس الامن الدولي وانه  
 قد وجد ان بلاده ملتزمة بالفعل بضم  
 ايرلندا الشمالية الى عرق الانجليز  
 والكل يعرف انهم فعلوا اسوأ ما  
 يمكن ان يفعله ايرلنديون مع  
 انجليز ايرلندا الشمالية  
 انهم لم يتركوا احد  
 من ايرلنديين

**الرد على المستشارة من الامة**

في نهاية الامر اكد نمو الفصح  
 في ايرلندا الشمالية انهم ليسوا  
 ايرلنديين بل انهم انجليز الكونت

**طهران تطالب بغداد الافراج**

طهران: ألقى نائب الرئيس العراقي علي العراقي في مؤتمر النفط الإيراني السابق أحد جملات توديعه بأن انتهت بغداد بأنها تتحفظ به سجيناً وبعد أن تلت الأتينية الأخيرة التي أكدت وفاته خاتمة حقله في العراق.

وكان توديعه في واقع في أيدي العراقيين في بداية الأزمة الإيرانية العراقية الدامية التي استمرت من العام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨ وكانت النتيجة الدولية للصليب الأحمر قبل شهر أن يهاقن من بغداد وبقية وفاته.

أما بعد في ذكران المأسوف عن الجانب الإيراني في القضية العراقية ايران والعراق وبينما الدولة للصليب الأحمر التي تشرف على عملية تبادل أسرى الحرب بين البلدين المختارين فأكّد من جهة أن الاثنين في حديث إلى وكالة الأنباء الإيرانية أن هناك حالات بأن توديعه في إسرائيل على قيد الحياة وأنه محتجز في سجن سري في العراق.

**العوضي يؤكد عزم وتصميم الكويت على  
عدم التفريط في أي جزء من أراضيها**

قوى من أشخاص صدام حسين وغيره  
مربيا من يقينه ذ عودة الوثلم والسلام ال  
ملم العربى .  
وقال ان الشعب العربى الاصلى مازل  
رمتا بفضية الامم العربيه وحدثنا وان  
مولى بما يقع الى الكويت من عدوان غير  
تخالفى يتتال مع القيم العربيه ومبادئه  
سلام والاخوه .  
وتونه الدكتور العوفى بموقف جمهوريه  
العربيه والرتيسى محمد حمنى  
بارك من الازمة ووصفه بانله موقف  
مولى من بلد عربى شهم واصلى قيادة

يتولى لشؤون مجلس الوزراء الدكتور  
كوييت على عدم التعرض لأي جزء من  
نظام العربية أن دولة الكويت لا تريد  
الرافى يفضل نشوب الحرب وازالة  
تحريرها سلما او حريا يتوقف على  
واوضح ان على النظم العراقية اذا ما  
ورغب في تجنب المنطقة ويلات الحرب  
والدمار فان عليه الانصياع لقرارات  
مجلس الامن وقرارات القمة العربية

القاهرة... واس... جند وزير الدولة  
غيدالرحمن العوضي عزم وتصميم دولة  
لراضيا او سيقاها باى شكل من الاشكال  
وقال في حديث لوكالة انباء الشرق الا  
الحرب والدمار للمنطقة الا ان النظام  
الدمار  
ورى العوضي ان حل مشكلة الكويت  
ربعة ضام حسين والنظام العراقي

## فرنسا طلبت اجتماع الدول الدائمة في مجلس الامن لبحث الوضع في لبنان

صدام يسمج  
للقوميين

**مغادرة العراق**

بغداد ١٠ أ. ب. - قامت وكالة الأنباء العراقية أمس أن رئيس النظام العراقي صدام حسين اقترح على المجلس الوطني العراقي مناقشة إمكانية السماح لكل الفرنسيين الممنوعين من السفر خارج العراق بالسفر.

**ويعود بالافراج**

**على الأمريكيين**

وخرج صدام حسين الذي يراس وفدا امريكيا يزور بغداد حاليا أن الأمريكيين سيوافقون على السماح لعدد من العراقيين بعدم سحبهم من السفر خارج العراق في حين أن المحتجزين في العراق بمغادرة البلاد.

الحمد لله الذي جعل العلم سبيلاً إلى النجاة  
 كسبناه هذه السنة  
 تعلم عن قيامها بأعمال الصلوة  
 والضريبة وهي ذلك كسبنا  
 أسكن إلى فضل الشريعة  
 عن المحلة رقم ١٨٥٣  
 والمرفوعة باسم: سبي سلمة  
 والواقعة في: لغة الجيوب  
 وذلك يوم: الثلاثاء ١٤١١  
 من السنة ٨٠٠ هـ الموافق ٢٠٠٣  
 من تاريخ: ٢٠٠٣

باريس .. ا. ف. ب .. اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس ان فرنسا طلبت عقد اجتماع للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لبحث الوضع في لبنان .  
وقال دوما ان باريس سبق وطلبت

## ت الجديدة

تدخل الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز غويرالدي لانه يتشعب بتقويض مجلس الامن.

واضاف ذلك ظلم من امتداد فرنسا الدائم في بيرويل ان جعله اعضاء المجلس الامن الدائمين الفصولة في الامم المتحدة. وهذا كله قد يؤدي الى دعوة المجلس لكن في الوقت الحاضر هناك حكومة شرعية في لبنان ذلك انه امر تدعيم ويعدو اليها بعض اعضاء الامن الى الاعتقاد ان في ازمات.

واقترع من جهة اخرى ان عملية المصالحة في لبنان تم بوضع سلاح الميليشيات بجلاء القوات الاسرائيلية واجراء انتخابات عامة.

ومن جهة اخرى اكد مسؤولان منظمة في جامعة الدول العربية ان لبنان تقسم بطلب رسمي الى الاسانة العامة للجامعة.

اكتة الامم المتحدة في الداخل والخارج واقتراح مشروعات القوانين الاتحادية واستقبلها الى المجلس الوطني العالي. قبل رفعها لرئيس الدولة للتصديق عليها بالاضافة الى اعداد مشروعات القوانين الاتحادية والقرارات المخفضة ومشاعير البرازيلية للسيرة العامة للاختاد.

وسمو الخبير الفني من قبل الاكبر للفقير الى سمو الشيخ راشد بن سعيد الكعبي نائب رئيس الدولة حاكم دبي ورئيس مجلس الوزراء.

**الكويت**  
**كاث الوطنية**

٥٠ مليون دولار لشركات المقاولات  
٤٠ مليون دولار مستحقات العاملين  
٢٠ مليون دينار  
وأضافت ان هذه الديون لم تضمن  
المطالبة ببيع بونيف ٧٤٧  
ارتفعت العراق الى مليار وكويت وقت بدء  
ذو العراي

الحزب الشيوعي العراقي الذين لم تسجل اسماؤهم في حين اكد العراقي بأنه اقرب من كامل الاسرى الايرانيين لديه .

كما اتهم ائمة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بأنها اجرت مقابلات الاسرى العراقيين والاييرانيين في العراق بملءة عناصر من مجاهدي الشعب المعارضة المسلحة للنظام الايراني وقل ان هؤلاء الاسرى تراجعوا عن العبودية الى ايرل متحيزين بملءومات كاذبة ودعا المسؤول الايراني اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى التزام الحياد .

**وأما الرئيس الوزراء في وزارة الامم**

**الرئيس دولة الإمارات العربية**

**الملك صباح اس في اجراء**

**تصديدا لتعيينها لعضو الشيخ**

**مور مرسوم التحدي يقتضيه**

**يعد مجلس الوزراء احدى السلطات**

**حماية الرئيسية الخمس التي حدها**

**مستوى الوقت . وهو الهيئة التنفيذية**

**العام . مثل تنفيذ السياسة العامة**

● الشيخ زايد

**ديون العراق لـ مصر :**

**١٢ مليارا أموال المصريين**

**ومليار ٥٢٩ مليوناً عسكرية وللش**

**الطائرة قن.١**

**بأخذ الميون المستحقة عل العراق لـ مصر ١٥٣٩,٢ مليون دولار يخالف**

**أموال المصريين يكوييت والتي تتجاوز ١٢ مليار دولار .**

**وقلت مصادر صحفية مصرية أن هذه**

**بين تشتمل ١٢٥٠ مليون دولار ديناً**

**عسكرية و ١١٠ ملايين دولار لشركة**

**الطيران الوطنية - مصر للطيران -**

**و ٦٦٠ مليوناً قيمة الصفقات المتكاثرة**

**٨٧٢ ملياً للمصريين المصريين لطاع**

وابدى وزير الدولة الكويتي لشؤون  
جلس الوزراء اقتناعه التام برضوخ  
تصميم النظام العراقي لى نهاية المطاف  
لرادة الدولية بفضل الاجراءات التى  
يقها المجتمع الدولى عليه لاجباره على  
تسحاب غير المشروط من دولة الكويت .

## ٢٠ وزيراً

أبو ظبي - ق.ن.ا  
 بدأ سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم  
 المتحدة حكم دبي ورئيس مجلس الوزراء  
 مشاورته بشأن تشكيل الحكومة الجديدة  
 زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة  
 الوزارى الجديد

ومن المقرر أن تضم الوزارة الجديدة  
 اثنين ووزيرا وعددا من نواب رئيس  
 وزراء وبين هؤلاء عدد من أعضاء

وبمقتضى تفويض سمو الشيخ حكيم بن  
الأمير، تم تشكيل الحكومة أول أمس  
التفكيك المرحوم، حيث تم قيام الاتحاد لـ  
ديسمبر ١٩٧١ حيث تم رئيساً  
وأيضا نفس يوم إعلان قيام أولية  
الحكومة العربية المتحدة لم تكن حكومة  
الشيخ زايد التأسيس الأولى لثلاثة حكومات  
٢٣ ديسمبر ١٩٧٢ واستمرت حتى  
٢٢ يناير من عام ١٩٧٧ حيث كانت  
التي الأولى برئاسة الشيخ زايد ووزارة استمرت  
حتى ١١ يوليو عام ١٩٧٨ حيثما  
الانقراض في الحكومة راشد بن سعيد  
حكيم نائب رئيس الحكومة الذي  
سمو الوزارة الاتحادية وسمو  
حكيم نائب رئيس مجلس الوزراء  
ذلك التأسيس وهي اسم.

والأخيرة بالاستحساب الكامل غير المشروط  
من الأراضي الكويتية .  
وأشار الدكتور العوضي الى ان دولة  
الكويت بعد تصريحها من الاحتلال  
العراقي بمشيتة الله ستطالب بتفاد  
بالتعويض على كل ما لحق بها من دمار  
وخراب وسرقة ونهب للثروات .

وعاير بين تقدير حكومة وشعب الكويت المجتمع لرفضه لوصفه الاحتلال والعنف ضد العالم العربي والانتقام العرقي من دولة الكويت .

واعتبر موقف الدول العربية من أزمة الخليج العربي خيانة للمبادئ الأساسية جامعة الدول العربية وخيانة للقضية العربية والتمساح العربي .

وعنت موقف تلك الدول بأنها غير مبتدئة ولا تتساق مع مواقف معويها ، ورفض الوزير الكويتي المزاعم القائلة بنهاية انظم النظم العربية ضد العراق دولة الكويت واكد ان النظام العربي

التي هي في اللغة العربية

المشهور

وقد تقدم بآراء بعض

في ذلك فخصر سنة

في الآيات

التي

التي	التي	التي
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

**البرنت**  
البرنت .. ا. ف. ب. .. ازاد  
تراج سعر نفط برنت لبحر  
الشمال في منتصف يوم امس  
وطغ سعر البرميل الواحد من  
نفط برنت ظهر اليوم ٢٨.٠٥

**برلمان السوفييتي  
يراجع السوق السوداء**

مسكو - ٥ ب . ١ .. بدأ البرلمان  
السوفيتي أمس اجراء نقاش بشأن  
نقد مقترح بشأن مكافحة الاتجار  
بالمخدرات في السوق السوداء.

**الجمعية العلمية للوحدة**

**كهرباء المدينة**

مجلس المصهور الكريمة أنها  
أعمال الصيانة الكهربائية و  
لفصل التيار مؤقتاً عن المحط

الوقت	الرجح	الوظيفة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الأولى
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثانية
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثالثة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الرابعة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الخامسة
١-١٦	١-١٦	المرحلة السادسة
١-١٦	١-١٦	المرحلة السابعة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثامنة
١-١٦	١-١٦	المرحلة التاسعة
١-١٦	١-١٦	المرحلة العاشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الحادية عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثانية عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثالثة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الرابعة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الخامسة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة السادسة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة السابعة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثامنة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة التاسعة عشرة
١-١٦	١-١٦	المرحلة العشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الحادية والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثانية والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثالثة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الرابعة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الخامسة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة السادسة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة السابعة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثامنة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة التاسعة والعشرون
١-١٦	١-١٦	المرحلة الثلاثين

\_\_\_\_\_

التعليق

100



1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26











# حكايات أغرب من الخيال على لسان المصريين

## الجيش العراقي دخل الكويت كعصابة تسلمت في سطو مسلح ليلا على منازل الأمنيين لا نعترف السر وراء هقد الجيش العراقي على الكويتيات حالات الاغتصاب الجنونية.. وراءها نحن معنوي زائف من حكام بغداد

### وجدنا الأمن والحسب والأخوة من الشعب السعودي الكريم

بسيارته ومالهم إلى جنوب الكويت وكانت البلد في حالة هياج واضطراب شديد وفي عصر يوم الخميس وجدنا البلد كلها تحت تهديد الدبابات... وبدأت سرية هزلية... البسوا المديون العراقيين ملابس كويتية وأدعوا أنهم من الشعب وأن هناك حكومة مؤقتة ثم وحدة انتدابية ثم ضم وعاش الناس في رعب يزيد كل يوم وبدأ مسلسل النهب والسرقة في البنوك والمحلات التجارية ومحلات الذهب والفضة والحجرات والمساكن وقصود وفلل الكويتيين رأيت بعيني (بحولي) اجانب من حسيه واحدة يقتحمون احد القصور بالعشرات وينهبون كل شيء فيه غير عابئين حتى بالمران التي اشتعلت من جراء القصف الذي شل على القصر... ولا تسري السر وراء هرقهم للسيارات في الشوارع أو نهبا للسيارات كلها مكتسة ومكيفة من قبل فبين هذا غير الجيش التي ظلت ملقاة في الشوارع... الحالة النفسية للجند العراقيين غير طبيعية بالترهق وتوترين للغاية وهذا دليل على أنهم ينفذون أوامر ليسوا راغبين عنها

حديث مع الجنود العراقيين في السليمانية وعن الكويتيين امام بيده الخليل حين اسكن وجدت احد الجنود العراقيين يسير وحده ساء على الكويتيين في مدينة متجزة وبزات اساءه هل يمكن في ان اجلس على الارض ويجلس الى جواره اساءه لنا فقلت ذلك " فقال في مسكونا علينا وقالوا لنا اننا ذاهبين لتحرير القدس عن طريق الكويت وصعدنا معهم القادة ونحن الجنود وفوجنا ثماننا فانا اومر فقط

وفي البداية كان يتحدث اذا به فجأة يتغير في البكاء وقال انني لم اتم منذ ثلاثة ايام احلم بطلقات الصواريخ التي رتحتها في بغداد انني احبها كثيرا واريد ان اعود وجاء جندي اخر جلس معنا وقال ان ابي واخوتي المات عندما طمروا انني في طوارق واستدعوني مرة اخرى للجيش ودعوني بالفرار والفرار قد مات في شقيقك اكبر سني في الحرب مع ايران وتركت ابي في حالة خيبي وهي مريضة... وحتى اننا اخذنا شقيقا لا اصدق الاوامر التي يدعونا اليها... وذهبت الى منزل واحد واهضت براد شاي وسجدة وجلست على الارض وهاء فالت ليحيكي في انه كل حبيب ثمان سنوات على السيرة وبعيد المهر وكان يستخرج يوم الخميس الاخير فلما به يستدعي يوم الاثنين ولم اكن افطن ان زواجي في يوم السبت وسارعة كيف تعجب خلال سنوات طويلة وتحرم نفسه ليفعل المهر ومنه وبعد ان دفعنا له يعرف مسجدة... ويخفي ان يذهب ويقتلهم في باخر ويستكمل المحسن محمد بن عبد العظيم فقامت من عائلته فيقول بعد ان سمعنا من عائلته الصيريين الذين يهربون من طريق العراق من سلب ونهب واخذ دم من الرجال واعدا على النساء لم يكن اماسنا سيرة الموت فيها اكبر من السجدة والبالع

ولم اكن افطن ان زواجي في يوم السبت وسارعة كيف تعجب خلال سنوات طويلة وتحرم نفسه ليفعل المهر ومنه وبعد ان دفعنا له يعرف مسجدة... ويخفي ان يذهب ويقتلهم في باخر ويستكمل المحسن محمد بن عبد العظيم فقامت من عائلته فيقول بعد ان سمعنا من عائلته الصيريين الذين يهربون من طريق العراق من سلب ونهب واخذ دم من الرجال واعدا على النساء لم يكن اماسنا سيرة الموت فيها اكبر من السجدة والبالع



● في يوم الخميس الأسود كانت تتعالى الصرخات من كل منزل في الكويت

### لديهم تعليمات بنهب المحال والمتاجر والسيوت والسيارات وتحميلها الى العراق

### شحنوا الجيش العراقي بأكاذيب واتهامات ملفقة ضد أشقائهم في الكويت جعلتهم كالحيوانات الجائعة

بحياتنا من هذا الجحيم لقد راينا على الطريق بين الكويت والسعودية وعن رمال الصحراء عشرات الاطفال ماتوا عطشا وجوعا

ويقول المواطن المصري محمد علي عبد الطليم وهو يعمل مهندس ميكانيكي في مشروع محطة القوى الكهربائية في مدينة الصبية بجوار جزير ابوياس في لحظة تجلج حياتنا الهائلة في الكويت الى ربيع وفزع كنا ننظر الموت في كل دقيقة... فلي يوم الخميس صباح يوم الغزو ذهبت الى علي بعد صلاة الفجر وبقي في سيارتي بعض افراد الذين يحملون ممي وعندما وصلنا الى مدخل طريق الشيوخ فوجدنا بفتحة تفتيش مد ان سمعنا في الراديو ان القوات العراقية بدأت بالاعتداء على حدود الكويت وقابلنا جندي في حالة متوترة يطلق النار في الهواء لايقاف اي سيارة ويصوب بناديقه نحول كل من يراه يهرب وخرجنا من السيارة والمعين ابينا ومجدون بالوت في كل لحظة وبعد فترة جاء احد الضباط وكشف عن موقعا وسألني عن علي ثم اطلقوا سراحنا وبعدا الى المنزل ودخلت الى البلد ووجدت كل الناس في الجهاد يهربون

ويذكر احد المصريين لبقول في اكد ان هناك حالات كثيرة محزنة هناك لا نستطيع النور ولا تعرف كيف تنجو

الاستاذ في جامعة الكويت الحسين ان المصريين شجعوا على الله وامام العالم على السيلون القوي الذي تطلعه في قوات العراق مع الصلابة والصلابة والصلابة الكويتي الضعيف بعد احتلالها فاجدهم الجوان مع حيلة مصر في القمع العراقية الاضحية انما هو الشعب البصري في بغداد والكويت والصلابة اذ لم يجرى صلتها ومسلح في رايها السيلان في الكويت من سطوهم الصدامي ويصعب

### قصة غريب من الخيال

ويروي قصة قرب الحدود السعودية ودخل إحدى الوحدات التي يقف فيها جنود عراقيون استوفوني ساعة في حرارة الشمس في الصحراء فوجدوا سيارة بها طبيب مصري ومعه زوجته وابنته وعمرها ١٨ عاما ناجية على العودة ثانية هو وزوجته ولم يسمحوا لابنته ان تلحق برأبها وبابنها وابنها معهم وعاد الاب وهو يصرخ ويهذي وفي حالة يرثى لها... ودخل الخيبة التي اقل خلفها في حرارة الشمس سمعت صراخ ابنة الطبيب وهم يغتصبونها... ولكرت كثيرا ان تنتهي حياتي عن هذه اللحظة لكي انقذ من بين ايديهم هذه المسكينة وعندما قررت التفتيش بحياتي من اجل هذه الفتاة البرية وضعت فجرة البندقية في راسي وقالوا لي نحن نقتصمك ايها المصريون فقلت لهم اتقوني واتركوا هذه الفتاة فيه احدهم سكتك ونفذت هنا وسكتك مشوارنا مع هذه الفتاة فسادا سكتك ابن وشرطي احدهم بكى بشقيقه ففزع الدم من راسي وقالوا لي اذهب... ولا تعرف الى الان ما هو مصير الطبيب وزوجته وابنته

مع جيراننا من الكويتيين على خطه الهروب ولم اكن يعمل في المنطقة المقسمة بين المملكة والكويت ويهربوا جيذا وظلنا يوما ونصبا بالصدراء انتفوا في كل شيء معنا وبدا الاطفال يركبون في الجوع... وانما فترة طويلة ثم عادوا للقاء مرة اخرى ولم اتكلم نفسي فكانت تسير بيده لان السيارة معرضة للسر في الرمال ومعنا اولادنا الشابة وكلم أطفال صغار فكمهم بدت عصرها ١٥ عاما... ووصلنا الحدود السعودية ونحن في حالة اعياء... رحية واستقلنا بالتراب في الملكة والحلبونا بالمال والاكل والفلس والحقبة ان رجال الحدود السعودية كانوا غلبة في الكرم والاخلاق ونحن الان نقيم في الملكة وكاننا في مصر ولا يسعنا الا الشكر له سبحانه وتعالى ولشادم الحرمين الشريفين على ما فعله معنا كمصريين

أخذوا السيارة وتركوها والتفتت بغضب عاتلات حضروا معا وصلا الى البصرة فخرجوا الى الحدود بسبع سيارات غزت منها سيارتان كانوا يقيمون في المنطقة الحادية في البصرة... وفي يوم تسحب على الوارث العراقية ويذهبون بها الى بغداد... ويروي اشرف فخري محبي الذين يعمل محاسبا في شركة الكهراء قصة رايها بميمنة قاتلا: احد مشاهير الاطعمة والمطبات اشقتهم في النيران فقام احد العاملين المكلف بالحراسة باطلاق النار بسرعة وهو يستخدم انوية الاطباء راه جنود عراقيين فاطلقوا عليه النار وقتلوه ثم تركوا المبنى يشتعل وبعثنا انه مصري ويسكن بجوارنا في المنطقة القصيرة... ويقول اشرف جمعة منذ يوم الخميس في منزل واحد عائلتي وعائلة زملائي محمود محمد عامر وهشام ابو الفضل ومحمد السيد... اما زميلنا د. الحسيني محمد غلام تعرض للنهب امام عينيته فخذ اولاده وهرب فاطلقوا عليه النار وعلى السيارة فوقوا واخذوا بيكي ويترسل اليهم ان يتركوه حيا هو واولاده فخذوا منه السيارة وحملوا الطفل على كتفيه هوروزته ويحرقوا في منزل اصدقائه وقال خرجنا من منزلنا ولم نأخذ معنا زجاجة مياه

وتروي سيدة اخرى قصة غريبة تقول لنا جارة اختها عراقية حضرت اليهم منذ شهر قبل الاعتداء وجلس معهم كضييفة وقيل لاعتداء العاشم على الكويت سافرت للعراق وعادت ثاني يوم الاعتداء (يوم الجمعة) لترشد الجنود العراقيين على بيت اخفها كي ينهبوا ويخربوا زوجها ويكثرون بضيافتها شقيقها

ويذكر رضا عثمان (عامل) وقد غلبه الانفعال والبكاء وهو لا يكاد يسوق ان الله كتب له النجاة... فقلت لجنود العراق بمرارة فلم يجيبهم لغزاري فصرخوني فقلت لهم... اتقوني ليس عني شيء... اننا لا نزال اضرنا... فشركو لانا ليس عنده شيء... ينهبون

الى عدد متفارق اذار كل منهم ظهر للآخر وراح يعزف لحنا متفردا... وجعل صدام جنة ما بين النهرين الى جزيرة من الكرامة والجعد... في فجر يوم خطبه منذ ستون راح يقتصب شعبا باسيرة... مستجيلا صغر حجمه... وأرتدى عيادة الاسلحة ليخفي وجهه الجانح الضيق ويأبى انه يعرف الدين... ولكن من يعرف الدين لا يعرف العنف... فالتفتين رجعة... فتمد قنصير يشيب لها شعر الراس ويقتصر لها العين لما فعله الغزاة يوم الخميس



● شاع شقاء العمر... والحمد لله لم يشع العمر

بالايماء وليس معهم سوى طلقات النار... اعطهم الطعام والشراب... وبعد ان شهبوا اقتحموا البيوت لنهبها على وسط العائلات ويصوبون مدافعهم لعلنا نضيق الرجايل ويقتصبون النساء ويحبسون اخريات الى سياراتهم ولا تدرى عن مصائرهن شيئا ومنهن اخذت زوجي

في جزء من العراق... هذا الضمن كان مزار الحديث بين الناس تعتمد الحكومة تقديرات اجتهاد بالاكاذيب لتعطي الشعب العراقي عند اشغالهم في الكويت... كان ذلك منذ سنتين تقريبا وكنا نجلس على المقف فسمع العراقيون يتحدثون عن القصة الضائعة منهم في أرض الكويت... ايضا كان شجن حكومتهم صدام حسين للشعب العراقي في الارض فطردوا كل ابناء داخل في القصة المؤثر نفسيا ومعنويا على الشعب العراقي يدعوني ان النساء العراقيات ينظرن للكويتيات نظرة خائفة ومن زاوية معينة ويعتقد الا انهم في هذا هو السر في حقد جنود صدام على نساء الكويت عند غزوها فالتفكروا بحرباتهم واستباحوا لانفسهم قتل الشيوخ والاطفال

وحدثني الاخ بسري فيقول... وجدت مجموعة من الفلبينيات اللواتي يعملن في المنازل وقد اخذنهم في شاحنة كبيرة ولا تعلم ماذا سيحدث لهن وقد شارح محمد بن القاسم مقابل جراح السيارات وجدت احد الجنود العراقيين يقتصب طليعية بصورة وحشية في الطريق العام ويؤمته زلزاله والفتاة تصرخ ولم استطع بالوقوف بسيارتي بعد ان كانوا يقتلونني

والتيقت بأمره عائلتي يعمل في الكويت منذ ٢٦ عاما في وزارة التربية التعليم الكويتية وتزوجته تعمل ممرضة في مستشفى السلام الصباحي للأمراض الصدرية ولديها ثمانية اطفال وصلوا الى الملكة في حالة يرثى لها... ويقول محمد مصطفى محمد فارس لقد شاعت كل اموال انا وبزوجتي فاملة مصطفى سالم هناك وتروي السيدة وهي تكي تسمى كل شيء امامهم وجارواين اغتصاب العرقا وطردوا المرحى وعمت القوي المشددة بصورة مخيفه وقالت لقد نزلت الى حمام خاص صغير الى ان انتهت غارتهم وهربت في سيارة اسعاف الى منزل هذا ليس إلا مجرد حقد وكراهية... وبعدت من القاهرة للكويت العام الماضي لاصل في شركة نفط الكويت وهربت مع شقيقتي ونوجها غير علمنا أنهم وصلوا الكويت لانني اعلم مدى الشجن المعنوي ضد شعب الكويت من الحكومة العراقية وكان اهل الكويت ليسوا في ارضهم ولا يدرهم واكتفهم

كتب: محمد يوسف انظر الآن الى خريطة العالم العربي ما الذي جرى لنا وما الذي جرى علينا... كنفها صنعت من زجاج متعدد الألوان وأرغفت الى اعلى ثم سقطت على الارض شمل هذه القطع التي تتأثر لتتصنع منها خريطة متكاملة ومتجانسة الألوان مرة أخرى... لقد حول صدام حسين السيمفونية السياسية العربية الى نشاز يصم الأذان... لقد حوله من اوركسترا كبير يحوي عددا متجانسا من العاززين

بدابة... قصة إن لم يسمعها... صدام... فليقراها... ليروي كيف تنفذ تعليماته حروبا وكما يريد... وليبرح بانتصار جنوده على العزل والابرياء

### اغتصبت البنات وحرق الاب نفسه

احد المصريين العاملين في الكويت اراد ان يهرب بابنته عن طريق الصحراء... وعمرها ١٧ و ١٨ سنة (اجدها كانت الاولى على الثانوية العامة والثانية في الجامعة وعند صدام المدينة الوفتهم شاحنة مليئة بالجنود... وتل منها ثلاثة جنود مسلحين وامروا والد الفتات ان يخرج من السيارة ويخوضوا فوة مدفعهم من مؤخرة راسه رواج الاثنان الاخران من الجنود العراقيين يجران الفتاتين من شعرهما الى الشاحنة سحلا على الارض وبسخرات الاستغاثة واركبهم الشاحنة المليئة بالجنود وراحوا يقتصبون الفتاتين على مرأى وسمع من والدهما وانطلقت الشاحنة والطام والشراب... وبعد ان لا يمكن وصفها بالبلغ المباراة... وانطلق خلف الشاحنة بسيارته... فاطلقوا نحوه النيران فما كان الا ان ذهب الى السيرة المصرية في الكويت وامامها سكب في نفسه البنزين واشعل النيران في نفسه... ومات الرجل محترقا... اما ابنتاه فلا يعرف احد شيئا عن مصيرهما حتى الان

وجدت احدى يويها المصريين الذين قدموا الى الملكة... وهم متأثرون تماما ويصدقون الله كثيرا على وجودهم وسط الامن والامان والكرم من اخوتهم والشانهم السعوديين عندما بدنا الحديث مع المصريين وجدناهم جميعا يشعرون بمالة من القرب والمثل والذوق... لا نأخذ لهم وهم جاءوا الى الكويت لتعسيب حالتهم يعيدون الى مصر الان صفر البدين تركيا منازلهم واموالهم ومستحقاتهم وشاء سكين طولة وعادوا هاربين من جحيم صدام

فتة من هؤلاء المصريين ذكروا اسماهم بشجاعة سواء انهم صدام او الرجال وقالوا فليست نظام صدام وجهاز امنه القوي الذي كونه لتعقب كل من يتقدمه ليصفه حتى في بلاده... ويصفون الحياة الآن في الكويت التي كانت في لؤلؤة على الخليج... أصبحت مدمارا وخرابا... مدينة كئيبة مظلمة لا يسع فيها سوى... نيق الغريبان... الحياة فيها لا تلاق... الذين يصلون على بصيرة شديدة... والملاط لا زالت حتى الان ملقاة بالناس في حالة ذمول... والحيات التي مع غروب الشمس... يقولون ان البوميات والمعاوية ومخائن الامعة نهبوا عن اخرها... وانقطع عن المدينة النور والواء يد فيها ظلال مثرجة لقد صارت كلها سودا

### اكلوا ثم عثوا في الديار

وتكي السيدة رتيبة وهي ممرضة متروجة من مقدس كويتي لديها منه اربع بنات فتقول ودموعها تسبق كلماتها... تركت اطفال يوتون من الجوع... فلم يكن اماسنا سوى الهروب... وسبنا احد الضباط العراقيين لم انت مصرية قلت نعم فيصق عليها قاتلا (لم تجدي سوى كويتي تتزوجني يا... شاتلم ينف القلم عن كتابتها وتضم الاذان عن سماعتها وتستكمل رتيبة المصرية القصة فتقول في يوم الخميس الاسود انا صلاوا بزوجي في الصباح الباكر فقلنا له لا تتعب في العمل ولم تمنح نصف ساعة في تمام السادسة صباحا تحوالت الاحمدى الى كتفة عسكرية من الجيش العراقي حدث ما وقع بين الناس... وبدأنا نسمع الصرخات في كل بيت... الكلا يعرف ماذا يحدث كل شاحنة جنود تنزل منها مجموعة من الجنود ومعهم احد اثنين يتردهم من هنا فلا... وهذا الذي كان يعمل في كذا... هذا كويتي هذا سوري هذا مصري... وفي البداية كانت لهم مطالب محددة... كانوا يريدون ان ياكلوا لانهم بدون اكل منذ يومين ويشعرون



## المقل الآتي



بقلم : راشد فهد الراشد

### من هو قابيل .. ومن هو هابيل ..؟

أي زمن هذا يا وطني الكبير ..  
أي زمن رديء لا يستحق أن يعيش ..  
أي زمن يمارس ضد تطلعاته .. وتاريخه .. وحضارته ..  
أي زمن وجع سياسي يجري على سطحه .. رافعا شعارات مفرقة  
من كل معطياتها .. مستخفا بقول الناس عبر قرون ومصطلحات  
ولفتت كل جوهرا .. مرة باسم المواطن .. وأخرى باسم الوحدة ..  
ولفتة باسم العروبة وهم جميعا بعد ما يكونون عن العروبة ..  
أي اغتيال شرس يجري لمطوحاتك .. ويستهدف قدراتك ..  
وتاريخك .. ووجودك ..  
أي قدر هذا ساق لك مجموعة من البلهاء الجهلاء اللوثين ..  
يحلون بمصالحك .. ويمارسون اسقاطاتهم وامراضهم النفسية  
على حضارتك ومستقبلك ..  
أي فعل قذر يمارس ضد أطفالك بحيث تتم عملية صياغتهم  
وتشكيل مستقبلهم الحياتي في اجواء مريضة تخلف لهم القنوة  
النفسية .. والاخلاقي .. وتجلهم بفتنهم اعينهم على واقع مريض من  
المتناقضات الحادة يا وطني ..  
من السارق ومن المورق .. فيك ايها الوطن .. من القاتل .. ومن  
القتيل .. من اللص .. ومن الشريف من هو في النهاية قاتيل .. ومن هو  
هابيل ..  
إبداع العقل  
من افوال معلوية بن ابي سفيان :  
• والله لا أحمل السيف على من لا سيف له ..  
• ولا أحمل سوطي حيث يكفيني سوطي ..  
• ولا أحمل سوطي حيث يكفيني لساني ..

## كلمات



أ. د. عبدالله الخريجي

### وسيلع الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون

• بعد صدام حسين من أبرز مجرمي العصر الحديث وهناك جانب من شخصيته الاجرامية يتبدى ان يتأمل سلوكياته حيث يدرك ان صدام حسين من المحتالين السياسيين ..  
- فالنصاب يستعين لتأييد مزاعمه وادعائه باصور خارجية من شأنها ان تكسبها لون الحقيقة .. حيث يستخدم اساليب وتدابير يعمد إلى حيكها ونسجها ليدعم بها اقواله ويكسب بها شخه وخداعه ويغير وجه الحقيقة ..  
ومن بين تلك التدابير مفاعله صدام حين استعان بأفراد فريقين ليس بينهم كويتي واحد وادعى انهم افراد الحكومة طلبت منه دخول الكويت لدعمها كي يغفل كذبه وينته الاجرامية للاستيلاء على الكويت ..

- ويتميز النصابون وغيرهم من المنحرفين والمجرمين بانهم ينشأون نشأة غير طبيعية في بيت مهدم والثابت ان صدام حسين ولد بعد ان توفي أبوه وريثه أمه وزوجها في بيته منزلية تنفرد إلى الرعاية والاهتمام مما جعله ناقلاً على الآخرين عدوانيا ازاؤه وقد زاد الامر سوءاً ان كان نرج الام غير سوى وعلمه السرعة وقد ارتكب صدام جريمة قتل حين كان في سن الخامسة عشرة مما يؤكد مايقوله علم النفس من ان الجانحين يتسمون بالبداية المبكرة للأفعال الجانحة والمضادة للمجتمع ..

وقد وصل صدام الى حكم العراق نتيجة مصافحته لاحمد حسن البكر الرئيس السابق لجمهورية العراق وكان جزاء البكر ان نجاه صدام واحتل مكانه وكما يقول الشاعر :

اعلمه الرسمية كل يوم  
فلما اشتد ساعده رماني  
فكم علمته نظم القوافي  
لما ان قال قافية هجنتي

وصدام العراق متجذر العدوان يوزعه بيناً ويسراً وأول من يتكوى بعدوانه هم اقرب المقربين اليه فقد قتل أخ زوجته عدنان خيرا له وغيره كثيرين بل إن الاعداء يعتبر من عاداته اليومية فهو كخصاص الدماء يتغذى على سماء الآخرين وعلى الرغم مما يشتم به المحتال من ذكاء الا انه في مواقف معينة يتسم سلوكه بالغباء الشديد فمن ذا الذي يحارب من أجل شيء ثماني سنوات ثم يتركه ببساطة وبلا ثمن .. ومن الغباء ان يتصور صدام انه إذا لوح للدول الفقيرة بالبيترول فإنها ستأتيه هولة وتؤيد موقفه العدواني واستيلاءه على ما ليس له .. ومن الغباء ان يتصور صدام انه إذا لبس رداء الاسلام وادعى انه يبكي على حرمان المسلمين ومقدساتهم فإن العالم الاسلامي سيتناصره في عدوانه ..

وكما يقول علم النفس يحاول المحتال ان يقلل الفرق بين الصورة التي يتنمها لذاته والصورة الحقيقية المحقرة المتدنية ويحاول ان يدعى شخصية ليست حقيقية وينتقل موية زائفة بفرض خداع الآخرين .. فقد حاول صدام ان يظهر نفسه بظهر البطل الذي يخف للدفاع عن الحق العربي وقد استمتع بذلك لفترة اثناء الحرب مع ايران حين وقت الدول العربية وراء العراق واحتلته به الدول العربية حين توقفت الحرب وظهر بظهر المنتصر مما اشبع غروره واحساسه الكامن بالنقص والدونية ..

« البقية ص ٢ »



الاستثمار

## يوسيات



يكتبها اليوم : علوي طه الصافي

### الانسان بين سنيان « الكذب » ومطرقة « الصدق »

بينهما بين حالة وأخرى ، أو ظرف وظرف ..  
وان تعيش الحياة على ونتية واحدة فانت تخالف طبيعة الامور والظروف الحياتية كما يقول الشاعر :  
ومكلف الأشياء ضد طباعها  
متطلب في الماء جذوة نار  
وهذا يعني ان الحياة لا تسير بسلا إذا كانت محكومة « بالصدق » .. والامر نفسه اذا كانت محكومة « بالكذب » ..  
أي ان الحياة هي في هذه « الثانية » .. وانما تشبه العملة بوجهها .. فانت قد تجد في « الصدق » متجاة في موقف معين .. بينما يرى آخر عكس ذلك .. وان في « الكذب » متجاة !!  
وتصعب الاجابة علينا حين نسأل ايها الذي جاء الاول قبل الآخر ، فنصبح امام ذلك السؤال المكرر المل الذي يردد عادة « ايها جاء الأول : الدجاجة .. أم البياضة ؟ » ..

انني اميل ان نلتزم « الصدق » في حياتنا مهما كانت النتائج .. اما في حالة « الكذب » فبان بإمكاننا ان نلزم الصمت .. هذا الصمت الذي قد يتضمن بين طياته احتجاجا مؤبدا منك مثله كمثل المثل الانجليزي الذي يقول : ان التناوب دلالة على تقافة الحديث .. لهذا فان صمتك احتجاج ورفض لبدء رأيك وتأييد الكذب فتتقص في عين نفسك .. وبالتالي تعتمد على قول الكذب ..

● لكن .. ما الذي يدفع البعض إلى الكذب ؟  
الحقيقة ان البعض هو الذي يدفع البعض إلى الكذب دفاعا عن النفس .. فيكذب البعض ثم يكذب حتى يصدق نفسه ، ويصدق الآخرين ..  
ومن اسهل الامور في الحياة ان تكذب .. لكن من الصعب ان تصدق .. الاصب من ان تسلك في معاملتك مع الناس طريق الصدق .. فالناس يحبون الكذب في كثير من الاحيان حتى لو تظاهروا بحبهم للصدق ؟  
تعدد الناس واختلاف نفسياتهم ومشاربهم يقود الى تعدد مواقفهم صدقا أم كذبا !!  
لا ننكر ان التربية المنزلية دورها .. وان الدين دوره في الدعوة إلى الصدق في القول والعمل .. والتعامل مع الآخرين بصدق وامانة ؟  
لكن الانسان حين يصطدم بصخور الحياة .. وتتساقط الحجارة على راسه فانه سيضطر الى مسامرة المجتمع حتى يعيش بين اقاربه في سلام وطمأنينة ..  
لكنني رغم كل ذلك اري ان في « الصدق » منجاة للانسان مع الاستمرارية .. وان في « الكذب » راحة لنفسية .. وان الانسان الصادق مهما لقي من عناء واذا فانه في الآخر هو المخلوق الذي يستحق احترام الكثرة بمرور الأيام ..

قد تضحك الناس بالكذب .. وتبكيهم بالصدق لكن « الصادق من صدقك لا من صدقك » كما جاء في الحديث الشريف :  
ورسلنا الكريم عليه الصلاة والسلام لم يسم به الامين .. إلا أنه صادق .. ولا يقول إلا الصدق .. فلعينا كما قال الشاعر :  
فتقبهاوا إن لم تكونوا مغفهم  
ان التشبه بالكلام فلاح

نحن في حلجة ملسة للصدق !!  
الصدق فيما نكتب .. وفيما نتحدث والصدق في تعاملنا مع الآخرين !!  
ولاننا مسلمون .. فلنسلم الصحيح لا يكذب !!  
قفوا لحظات مع انفسكم يوما عندما تاوون إلى سرركم ، وحاولوا احصر مرات الكذب التي تعاملتم بها .. وكرات الصدق .. وای الكففين تعمل منهما .. مرات الكذب لم مرات الصدق !!

اشك ان واحدا منا يواجه نفسه بما فعله خلال يومه .. وهل ينطوي تحت قائمة « الصدق » .. أم قائمة « الكذب » .. رغم انه يرى وجهه وبقية غتره وعقله في اليوم مرات عديدة .. كما يحصر ان يظهر بالصورة التي تريده وتنعكس اثرها في نفوس المشاهدين .. لكنه لم يفكر او ينظر في مرآة « الصدق » .. أو مرآة « الكذب » .. من مطلق ان المؤمن مرآة اخيه ..

الصدق مطلوب في حياتنا ومعاملاتنا اليومية .. لكن هل كل ما هو صدق يقود الى السلامة والطريق الصواب ؟  
بعضهم يرى ان الكذب على الزوجة ليس كذبا بالمعنى المتعارف عليه .. وانما هو نوع من « الكذب الأبيض » .. كما ان الاصلاح بالكذب يعد ايضا من « الكذب الأبيض » .. أي ان هناك كذبا اسود وآخر ابيض !!  
● لكن ما الفرق بين الاثنين ؟

● ما المعايير السليمة لمعرفة « الكذب الاسود » من « الكذب الأبيض » ؟  
● إلى من يعود الحكم في الفصل بين النوعين ؟  
● وهل يقود بعض « الصدق » إلى المشكلات العائلية والاجتماعية ؟ وان قليلا من « الكذب » يخفف من وقع هذه المشكلات ؟  
● هل « الصدق » يتحمل في المواجهة بحيث لو سئلت عن شخص سييء الخلق لقلت امامه انه سييء الخلق ؟ هل سيقبل منك المواجهة .. أم انه سوف يقيم الدنيا عليك ولا يقعدا !!!  
● واذا ما سألته امرأة عن انقضاء او ابتسامتها فاجبت بالصدق ان انقضاء لا يروق لك .. وان ابتسامتها لا يروق بيننا وبين « التكتيرية » أو ان ضحكها تزعج الأطفال !!  
● ماذا ستكون النتيجة ؟

● بالطبع ستتهدم بقلة الذوق .. وبانك انسان متخلف لا تعرف كيف تتعامل مع المرأة بحضارة !!  
● وصاحب المتجر اذا اخذ واعطى معك طلوعا وميوطا في سعر سلعة من السلع .. هل هذا من حق .. وبالتالي فهو ليس بكاذب ؟  
● وتساءل نفسك لماذا لا يثبت اسعاره بحيث لا يحتاج الى تضيق وقته ووقت الزبون .. وهذا ما تقوله الآلاف من المتاجر في اوربوا وأمريكا بحيث لا يوجد وقت للزبون الى سعر يريده الزبون .. بل ان عليه ان يقرأ على البقرة المعلقة على السلعة لمعرفة السعر .. وعليه ان يقرر باختياره الشراء او عدم الشراء .. ولو حاول ذلك فربما يقول من البائع او البائنة بابتسامته استهجان .. او عدم الرد عليه .. او اشعاره بأن السعر مكتوب امامه قل ان يقل به .. او ينصرف الى نوعية اخرى أقل قيمة .. او ينصرف من المتجر كلية ..  
● ويبدو من ظاهري « الصدق » .. و « الكذب » التفريق

## علمامجال

### ذلك الأرخبيل

الكاتب الروس الاسكندر سولجانتشين الذي ابدع عن الاتحاد السوفيتي في زمن بريجنيف واستقر به المقام في قرية بولاية بنسلفانيا الامريكية كان قد نال جائزة نوبل في الادب في بداية السبعينيات من روايته يوم في حياة انطون ناباكوف إلا ان عمله التسجيلي الروائي أرخبيل فولاق والذي نشر في مجلدين يقضي اعظم اثره واعظم انجازا ان أنه يجيء كتاريخ لفترة حكم دكتور روسيا الاسبق جوزيف ستالين .. في ذلك السفر الضخم من السرد التاريخي الفني التسجيلي يروي الكاتب عن مشاهداته في شرق سيبيريا حيث اقيمت معسكرات العمل والتي هي عبارة عن سجون أطلق عليها اسم القولاق باللغة الروسية ..

في تلك البقاع وجليد سيبيريا يغطي الأرض كان على نزلاء ذلك المعسكر ان يحرقوا قناتا عرضها مائتا متر وطولها مائة ميل من شرق سيبيريا إلى غربها .. والقناة لم تكن لتخدم أي غرض اقتصادي أو اجتماعي ولكنها كانت مخصصة لتعذيب الذين أرسلوا لذلك المعسكر كجزاء من اجراءات القتل الداخلي بالنسبة للمفوض عليهم من المناوئين والمعارضين للحزب الشيوعي الحاكم والسكراري والمشردين والذين يريد المجتمع ان يتخلص منهم .. فاقسم ذلك المعسكر للموت البطيء اذ سرعان ما تفتك الامراض والأوبئة بنزلائه فيقتضون نجدهم من سوء التغذية والسل والتجمد في الجليد وكان الذي يرسل إلى ذلك المعسكر يعتبر في عداد الهالكين ..

والمعسكر يضم ايضا عددا من النساء واللاتي يفصل بينهن والرجال سلك شائك يعل عليه الحراس المدججون بالسلاح .. وقد كان من قوانين ذلك المعسكر ان النسوة المحبب منهن إلى دار رعاية في موسكو .. ولا أحد لكان يدري سر ذلك القانون .. فالنظام لم يكن يحمل كليا انساني عطفيا حتى تخطف بباله مثل هذه الاجراءات الانسانية والتي لا تشبه الفكر الشيوعي أو الممارسة الشيوعية ولكن أغلب الظن ان ذلك القانون هو تقليد أو إعادة من عادات روسيا القيصرية انتقلت إلى دنيا الممارسة دون ان تظن اليها سلطات الحزب الشيوعي .. ولكن كيف تصير المرأة حبلى وفي مثل هذا المعسكر ؟

يقول سولجانتشين ان النساء كن يفرغن جزءا من الخبز الاسود الذي يقدم لهن في المعسكر وكن يقدمته للرجال من خلال الاسلاك الشائكة والتي يتحول فيها الانسان إلى مخلوق أحط من الحيوان هذا إذا لم يشاهده أحد الحراس فيريد قتيلا منه مثل أي خنزير بري .. وإذا ظهرت امراض الحمل على أي امرأة في المعسكر فان ذلك يوم عيدها لانه يضع نهاية لكل الالمها وعذابها في معسكرات العمل تلك .. ان كل الانظمة السلطوية مثل هذه لا تضع للانسان قيمة ولا تعترف اي شيء ذي بال .. ولهذا عندما تنكرت للانسان تنكر لها الانسان بدوره فظلت مايزيد على السبعين عاما وهي تبحث عن معادلة تحقق لها الرخاء والنعمة الاقتصادي المنشود دون جدوى فانهارت واحدة تلو الاخرى .. وظهرت الاكاذيب الكبرى التي كانت تعيشها روسيا وتعيشها شعوب شرق اوربا .. وما منع جورباتشوف جائزة نوبل الا لانه كان اول من دق سمرا في نعش تلك الاكاذيب ..



## انطباعات

أحمد محمد الصانع

خلال حربه الفاسدة مع ايران التي دامت ثلثي سنوات حاول الزعيم الودع صدام حسين ان يتنصه بانطال التاريخ العربي والاسلامي امثال صلاح الدين الايوبي الذي يعتبر من اعظم رجال التاريخ .. فقد كان قائدا عظيما وسياسيا متحكما جمع بين الشجاعة والمروءة وعلو الهمة ، حارب صلاح الدين الصليبيين ومزهم في موقعة حطين وبعد ذلك فتح بيت المقدس ..

وكان الفرنج يعجبون بأخلاق صلاح الدين ويعودونه مثال الشجاعة والمروءة .. ولكن ابن صدام حسين التكريتي من الشجاعة والمروءة والأخلاق العربية والاسلامية .. ومعاذ الله ان يتنصه لأمثال صلاح الدين ، وانما يصح ان يوصف ب ( صدام الدين ) باعتبار ان تصرفاته واعماله المشينة ضد ماينطوي عليه دين الاسلام من القيم والمبادئ السامية ..

واسم ( صدام ) في حد ذاته له دلالة تطبيق المسمى وهو شخص يعنى حسين .. نجد تفسير معناه في القاموس في مادة ( صدم ) بمعنى ( صدمه صدم ) اي دفعه وضربه بجسده ويقال ( صدمه امر شديد ) اي اصابه ، وهذه المعاني تطبق على شخصية وممارسات صدام حسين الذي صدم العرب والمسلمين بفعلته للكره بغزو الكويت .. ويريد ان يصادم العالم بأعماله المخلة والا إنسانية مثل حجز الرهائن الابرياء .. ومع ذلك يستغل الدين فيما تته ابواق اعلامه من الدجل والاكاذيب التي يملها ( صدام الدين ) وهدام القيم ومنجزات الكويت الحضارية ..

إماتيز التوزيع  
الشركة الوطنية الموزعة للتوزيع

الإعلانات  
تحت بشانها  
مع الإدارة

الطبعة : ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ -



مكة







الرياضة الصغرى في التثقيف ومواجهة الأمية  
الفتوة والتدريس في دار المعلمين  
الإعفاء الرسمي عن اأستاذ شراخ ابن أبي  
التفصيل في شخصه التاريخي والمواصفات  
الموضوع للمعلم بعد سداد التجميع المستحق  
علماء بيان آخر بعد تقديم المحاضرات  
الاجتماع الثاني في ١٩ / ١٢ / ١٩٦٩  
١ - فخر مودع لتقديم القروض : يوم السبت  
١٩٦٩ / ١٢ / ١٧ الموافق ١٩٦٩ / ١٢ / ١٧  
٢ - مودع فتح المكتبة : يوم الأحد  
١٩٦٩ / ١٢ / ١٨ الموافق ١٩٦٩ / ١٢ / ١٨  
٣ - مكان تقديم الموقوف : ١ -



محمد اسلام حكم السلة البارز للبلاد الرياضية :

دورى هذا الموسم صعب وساخن والمنافسة على بطولته رباعية

بدأت مع الرياضة كانت بنادى احد كلاعب كرة سلة بدرجة الانشغال ثم الشباب ثم الدرجة الاولى ولكن لم استمر طويلا في الملاعب .

بدأت كانت في عام ١٤٠٦هـ عندما التحقت بدورة حكم كرة السلة بالمدينة المنورة التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وبإشراف الاتحاد السعودي لكرة السلة وحضر فيها الحكم الدولي الاستاذ عبدالرحمن المسعد .

اول مباراة في التحكيم

اول مباراة كانت مباراة الهلال والاتصار بالدورى الممتاز وكنت مسجل المباراة وحصل في موقف طريف في هذه المباراة اما اول مباراة ساحة فكانت مباراة احد والمجد .

موقف طريف

اول موقف طريف في مباراة الهلال والاتصار . فقبل نهاية المباراة بسبع ثواني وكانت النتيجة وقتها تشير الى تعادل الفريقين كان لاعب الاتحاد مستخدما على الكرة دون النظر الى ساعة المعب وحيد ان كرة السلة ليس فيها تعادل فما كان مني الا ان صرخت في وجه اللاعب وطلبت منه تصويب الكرة وعوقبت بعد ذلك بايقاف ثلاثة اسابيع من قبل لجنة الحكم عن هذا التصرف .

دورى هذا الموسم صعب وساخن

اعتقد ان دورى هذا الموسم

يختلف عن المواسم السابقة خصوصا ان الصراع على زعامة سيكون حراغا رباعيا بين احد والهلال والنصر وريما الاتحاد والفريق الذى سيخسر ثلاثة لقاءات ستضع فرصته في الحصول على بطولة الدورى اما مسالة الصراع في القاع فاعتقد انه محصور بين القادسية والترجي والرياضى اما فرق الامم والاتصار والوحدة والاتحاد سيكون لهم دور في تغيير مسيرة البطولة دون احرازها .

اجمل واسوا مباراة حكمتها

اجمل مباراة قمت بتحكيما هي لقاء احد والترجي التوتنى وهي مباراة ودية واسوا مباراة هي مباراة النهضة والهلال بدورى شباب الممتاز الموسم المضى .

اصحاب الفضل

هناك شخصان هما الاستاذ عبدالرحمن المسعد والاستاذ عبدالرحيم لال فالاستاذ المسعد له دور كبير في بروز عدد كبير من الحكم واعتقد انه ساعد في رفع مستوى التحكيم بالملكة لكرة السلة خلال فترة رئاسته للجنة الحكم لمناصب الدورية وتوجيهاته المستمرة لجميع الحكم اما الاستاذ عبدالرحيم لال فاعتقد انى حظوظه في المدينة فانا اراه افضل حكم عربى بل



اسيرى فهو موسوعة في قانون كرة السلة ولا يدخل في الاجابة على اى استفسار من حكم السلة .

كلمة اخيرة

انتمى ان يظهر هذا الموسم بمستوى رفيع يعكس مدى التطور الذى وصلت اليه كرة السلة السعودية وانتمى من الاداريين واللاعبين ان يساعدوا الحكم في اخراج المباريات على اجمل وجه وكما لا يفتنى ان اتقدم بالشكر والتقدير

البطاقة الشخصية ؟

الاسم : محمد عبدالشكور اسلام .  
العمر : ٢٨ سنة .  
العمل : اخصائى علاقات عامة بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات -  
حكم كرة سلة درجة ثانية - مندوب جريدة الندوة بالمدينة المنورة .  
الحالة الاجتماعية : متزوج واب للمجد .  
سنوات : وعاش سنتان .



في بناء الاجسام

الترجى بطلا للشرقية والاحساء

انتهت امس مباريات بطولة المنطقة الشرقية والاحساء لبناء الاجسام لدرجة الشباب والتي شارك فيها أحد عشر فريقا وكانت المنافسة شديدة على المركزين الثاني والثالث بين فريقى الصفا والخليج بينما انتزع لاعبو الترجى البطولة بجدارة واستحقاق وكانت النتائج النهائية للأفراد كالتالى :

- وزن ٦٠ كم على محمد مال الله من الصفا .
- وزن ٦٥ كم عبدالحميد عبدالله السبهان من الخليج .
- وزن ٧٠ كم احمد يوسف العودة من الاتفاق .
- وزن ٧٥ كم علي تقى احمد من الصفا .
- وزن ٨٠ كم محمد علي يوسف العودة من الخليج .

بالبنط العريض

السيد ستوس مرطب سلة الاهل ليس لك عذر في تغيب ستة لاعبين امام سلة الوحدة ليس كذلك ؟  
القامدى

ميلانو أفلت من الهزيمة أمام نابولي بهدف جوليت

انتزع ميلانو نقطة ثمينة خارج ارضه عندما سجل له الهولندي رود غوليت هدف التعادل في مرمى نابولي حامل اللقب في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت امس الاول في نابولي في اطار الاسبوع السادس من بطولة ايطاليا لكرة القدم .

واحتفظ ميلانو بالثاني بسجله خاليا من الهزيمة وبقي في صدارة التabelle لكن بفارق نقطة واحدة فقط امام كل من انترناشيونال وميسيوريا . اما نابولي فهو في المركز الحادي عشر برصيد خمس نقاط فقط اي نصف ما يملكه ميلانو .

وجاء الشوط الاول من حيث العرش لصالح ميلانو الذي كان الافضل تنظيميا في وسط الميدان . لكن شباك الفريقين بقيت عذراء الى ان سجل ديفيدو مارادونا هدفا لنابولي من ركلة جزاء قبل النهاية بسبع دقائق . واحتسبت الركلة بعدما تسبب دفاع ميلانو في ايقاع ميسيوريا داخل المنطقة . وعندما كان جمهور نابولي يتشدق زموا بفوز استغل غوليت ركلة ركنية وسجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٩ .

ولم تزل المباراة من خضوته خصوصا من جانب ميلانو فلنذر لاعبوه مديني وكوستاكورتا وتوسوني وانشيلوتي وانتر لاعب واحد من نابولي هو ياروني . مثل نابولي كل من غائل وفرانكيني وباروني وكورينا وغيرارا واليسكو وسارادونا وينشالوي وفينتينوني وكاريكا وسيلتزي واينوتشيتاني .

ومثل ميلانو كل من بينزاليني وتوسوني وكوستاكورتا وباريزي ومديني وغوليتزي ومونشيني وراكبار وماسرو وانشيلوتي وغوليت وفان بستان وايغاني .

اكبر فوز لانتريتشينوني اعل نتيجة في مباريات الاسبوع عندما فاز على بيزا ٣/١ . وسجل سيرينا ثلاثة اهداف للفائز ٤/٢ و ٨/٧ و ٩/٧ هدفين ٥٤ بركلة جزاء و ٦٧ وبرغومي هدفا واحدا . اما

عبدالرحمن شمروخ للبلاد الرياضية :

نرجو من جماهير الترجى الصبر ثم الصبر الترجى في مرحلة انتقالية ونأمل من جمهورنا الصبر

نتائج الفريق .. ولكن النتائج الحقيقية فيما سيكسبه الفريق مستقبلا ولهذا نرجو من جمهور الترجى الوقوف لا يتعجل النتائج وان يمهلنا الوقت حتى يستطيع شباب النادي الاخذ بيد الفريق واعادته الى مكانته السابقة .

وسالنا الكابتن شمروخ عن اللاعبين الجدد الذين الحقم بالفريق الاول فقال : عدد لا بأس به وهم على سبيل المثال اللاعبين فتحى عباس وعبدالمجيد المحاسنة وسليمان المبارك وعمر العصفور وحسين الحنيزي وحسين الطويل وموسى العمرو وكذا نجد ان قلعة الترجى أصبحت تحمل سمعة اسماء جديدة هذا عدا الذين نعددهم لخوض مباريات الفريق القادمة .

أضواء على نتائج الاسبوع لدورى السلة الممتاز

سقوط الأهل مستمر

وانتصارات سهلة لكل المصنفين

المدينة : سعود الحبيشى

واصل دورى كرة السلة لدرجة الممتاز بانتطاع الاسبوع الثاني من الدورى الذى لم تسجل فيه أى مفاجآت فقد حققت الفرق المصنفة المنتصارات سهلة وكبيرة ولابد سوط مسلة الاممى لم يهزم الفريق الاملاوى من بداية المسابقة المستوى الذى يضعه بين المصنفين الاربعة الكبار

أحد التهم القادسية

لم يجد فريق البطولات احد صعوبة تذكر في تخطي الفريق القادم بقوة نحو أضواء الممتاز ، القادسية ، والثاني هزم في الاسبوع المضى مباراة قوية امام الهلال خسرها بصعوبة بعد ان كسب الشوط الاول .

في مباراة احد والقادسية جاء شوطها الاول لصالح الفريق الاحدى لعبا ونتيجة في حين حاول فريق القادسية مجازاة الفريق الاحدى الا ان عمل الخبرة والقوة رجحت كفة الفريق الاحدى وكسب الشوط الاول بفارق كبير ٢٤/٤٦ .

الشوط الثاني واصل لحد سيطرته

التصريح بجم الوحدة

جاءت مباراة النصر والوحدة ضمن مباريات الاسبوع الثاني قوية من جانب النصر الذى تراجى نجومه بعض الشيء في الشوط الاول حسب تواضع منافسه وانتهى هذا الشوط لصالح النصر ٢٢/٣٩ . وفي الشوط الثاني تاق النصر بشكل افضل وابدع بشكل خاص نجم الفريق ابراهيم البصيص في حين لم يكن هناك لاعب وحداوى باذن اللقاء انتهى لصالح النصر ٥٦/٧٩ .

الاتصار استحق فوزه

حقق فريق الانتصار اول فوز له في الدورى اثر فوزه على الاهل في اللقاء الذى جمع الفريقين في المدينة . الشوط الاول من اللقاء تقاسم الفريقان اللب في ظل تلوغ نسبي لصالح الانتصار الذى انتهى الشوط الاول لصالحه ٢٢/٢٩ .

وفي الشوط الثاني استطاع الاهل ان يبطل الانتصار للتفوق وجات اللشوات الاخيرة مقيمة وانتهت بالنتيجة ٥٠/٥٠ .

وفي الوقت الاضالى حسم الانتصار النتيجة لصالحه ٦٠/٦١ . وفي هذا اللقاء قدم الفريقان مستوى جيدا .

تفوق واضح للاتحاد على الرياض

واصل الفريق الاتحادى تفوقه في مباراته الثانية امام الرياض وكسب اللقاء بنتيجة ٣٥/٧٨ .

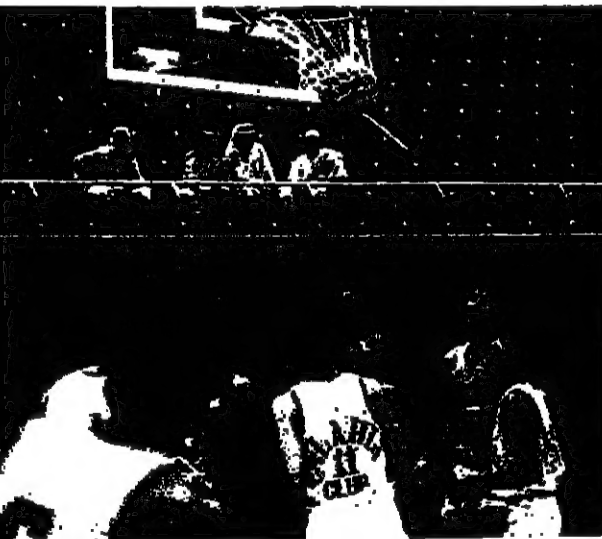
الشوط الاول جاء لصالح الاتحاد الذى لم يجد اى مقاومة من فريق الرياض الذى عجز تماما عن الوصول لسلطة الاتحاد واكتفى بالمرميات الخارجة انتهى هذا الشوط للاتحاد ١٢/٤٥ . وفي الشوط الثاني تحسن أداء فريق الرياض نسبيا في حين تقدم

الهلال يكسب الترجى

لحق مباريات هذا الاسبوع جمعت بين فريقى الهلال من الرياض والترجى من القطيف قدم الفريق الهلال في هذا اللقاء مستوى افضل من لفته السابق وأقدم مباراة قوية امام الترجى الذى حاول هو الآخر فرض معادلة شبيهة بينه وبين الهلال .

الشوط الاول كان التفوق واضحا لصالح الهلال وانتهاه لصالحه ٢٨/٣٧ . وفي الشوط الثاني تباعد الفريقان عن التفوق في الدقائق الاولى الا ان سرعة لاعبي الهلال وسيطرتهم الناعمة في هذا الشوط رجعت من فرق النقاط الهلال رغم فوزه في المباراة الا ان مسعود العام دون المتوسط وسبواجه في مبارياته القادمة موقفا صعبا فالقادسية والترجى فرق ثلاث في طور البداية .

اللقاء انتهى بفوز الهلال ٥٠-٣٧ .



الشيخ فيصل الشهريل يهنئ الاتفاق



الدام : يوسف كامل

زار نادي الاتفاق ليلة امس معالي الشيخ فيصل الشهريل مدير عام السكة الحديد وذلك لتهنئة ادارة وموسم الاتفاق للانتصار الكبير الذى حققته في مبرم بكأس الاتحاد العربى السعودى وقد كان الاستاذ عبدالعزير النورى رئيس النادي والسادة اعضاء مجلس ادارة النادي وكبار رجالاته في استقبال معاليه وقد تحدث معاليه عن هذا الانتصار الكبير مقال

ليس بعيدا عن الاتفاق تحقيق البطولات فهو من الفرق التى تعبت على بل البطولات والوقوف في النصائح البطولية وتابع معاليه ان جمهور الاتفاق ليحضر مباريات فريقه والتي جعلته واحدا من الفرق الكبيرة في رياضة السعودية .

مرة اخرى امسى - الانتصار لاعبين واداريين ومسربين ومعايير عز هـ البطولة

نجران يظفر بعلي مسعد

نجران - البلاد الرياضية

بعد صراع بين اعضاء اندية الاخود ونجران ظهر نادي نجران بضم ابرز لاعب وسط حواري في منطقة نجران اللاعب علي مسعد . بعد ان تم تسجيله بقتاعة قامه في كشوفات نادي نجران بجهد كبير من عضو شرف نادي نجران الاستاذ سالم حسن عاقله .

ويعد اللاعب علي مسعد مكنيا كبيرا لقدم نجران لما يشتهر به من مهارات اللاعب الجيد الذي ينتظره مستقبل كبير في كرة القدم

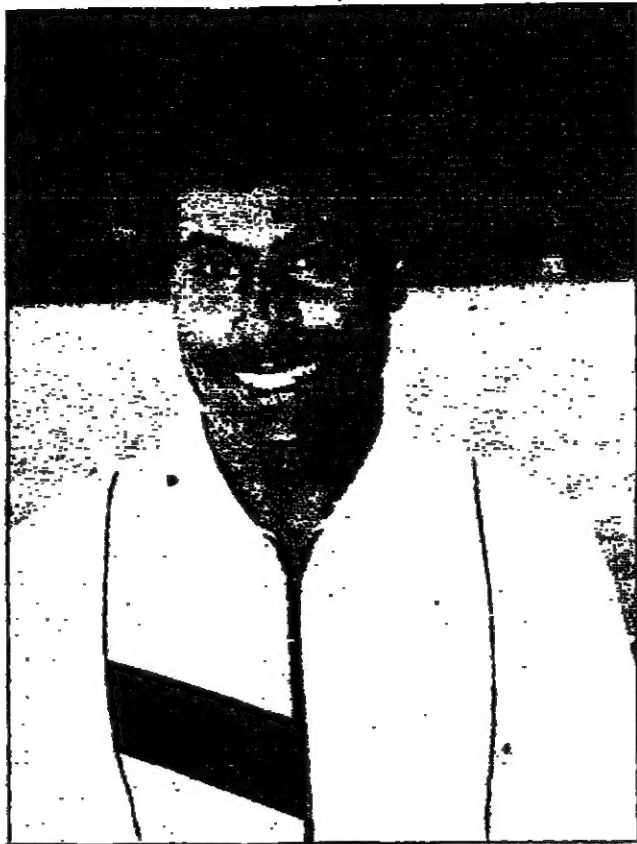


# جولة استطلاعية داخل نادي الشباب قبل انطلاقة مارثون الدوري الممتاز

كارلوس كامبوس : الطريق للدوري طويل

نايف مرزوق : استعدادنا رائع .. وجدول الدوري عادل

■ شيخ الإندية الشباب كيف استعد للدوري والذي ينطلق مساء اليوم وما هو الجديد لدى كارلوس كامبوس مدرب الشباب وغيره من الأمور ولوقوف ذلك كن للبلاد الرياضية الجولة الاستطلاعية بنادي الشباب .



● مساعد السويلم



● المدرب كارلوس كامبوس

## محمد جمعة

● ورو البداية كان اللقاء الأول مع نائب رئيس نادي الشباب الأستاذ محمد جمعة المحامي والذي قال ان الشباب سيتنافس على البطولة بان الله وسيتكفل له شأن في هذا الدوري فالطموح موجود والشباب استعد لهذا الدوري استعدادا جيدا وكل ما يطمح هو خلق روح جديد في الفريق اما عن جدول الدوري ومباريات الشباب فنحن لا نعلمنا ان نلعب خارج ارضنا او داخلها فاستعداد واداء الفريق لا يتغير .. واصاف ابو حامد ان المدرب الحالي للشباب يشتر بالشخص ونحن راغبين عنه تمام الرضاء

## ابراهيم تحسين

● اما ابراهيم تحسين مساعد المدرب فقال : الشباب استعد للدوري بداية من دورة الصيف بالإضافة لكأس الاتحاد والمباريات التجريبية والمستوى الفني للفريق يسير بشكل متصاعد .. اما جدول الدوري فهو جاء موافقا لرغبات الجميع من الاندية وليس هناك ضغط في المباريات .. اما مباراة الاتحاد فستكون ان شاء الله هي الانطلاقة وعموما ينقص الشباب تحقيق بطولة

## محمد النويصر

● اما عضو مجلس ادارة نادي الشباب محمد النويصر فقال : ان الاستعداد بدأ من دورة الصيف وكانت فرصة للفريق بان يقدم عناصر جديدة سيكون لهم شأن في المستقبل كذلك كانت فرصة للجهاز التدريبي الجديد الاول بقيادة ابراهيم تحسين فكانت مسابقة كأس الاتحاد والتي كشفت بوضوح عن الكثير من اللاعبين البارزين .. الى ان وصل مدرب الفريق كامبوس والذي يلعب بطريقة جديدة قد تكون جديدة على الكرة السعودية ولعبنا مباراة مع القادسية والعربي وكسبنا الفريق وهما وهما بصوره عامة الفريق يظهر عليه الانسجام الكامل بين صفوفه وهذا يؤكد ان الفريق هذا الموسم سيظهر بمظهر مشرف قياسا بوجود عناصر جديدة وتصميم من الجميع كذلك نطمح هذه السنة بتحقيق بطولة الدوري وادينا الرغبة للحصول على اية بطولة اما جدول الدوري فلم يكن مضغوفا ولا يهيننا ان نلعب المباراة ويهيننا اننا سنلعب في البداية فركا قويه الامر الذي يساهم في كشف الاخطاء من البداية .. اما لقاء الاتحاد فالإتحاد فريق عريق وعريق ويملك عناصر ثابته ويتمنى لقاء يعكس تطور الكرة السعودية

## فؤاد انور

● اما اللاعب فؤاد انور فقال : ان الشباب مستعد للدوري خير استعداد وان كان هناك نقص في بعض صفوفه ولكن بالانصراف والاعتماد على وجود قدام الشباب المنافسة كذلك وجود المدرب الحالي كارلوس والذي اعطى قوة اضافية اخرى للفريق فهو

## سعود السماعيل

● اما مركز الامان وحارس نادي الشباب سعود السماعيل فقال : الشباب من الاندية استعد للدوري والذي يمثل اسأل وتطلعات جميع الفرق والتي تلمح لتحقيقه وهما الحمد الشباب يشهد تطورا في مستواه الفني وكانت المباريات التجريبية كثيفة للحكم على تصاعد المستوى اما لقاء الاتحاد فكل الفرق عندنا سواسية وكل ما اتناه الفوز في لقاء اليوم واللقاءات القادمة

## سلطان خميس

● كما تحدث لاعب نادي الشباب سلطان خميس فقال : ان استعدادنا لهذا الدوري جاء بصورة جيدة وكانت مشاركتنا في دورة كأس الصيف وكأس الاتحاد فرصة للاستعداد وسنحقق ان شاء الله مركزا متقدما في هذا الدوري ونحن لقاء الاتحاد قال : بلاشك الاتحاد فريق قوي ولكن الجميع لديهم الاصرار للانطلاق من لقاء الاتحاد

## عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

## عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

محمد النويصر : نطمح لتحقيق البطولة ..

ولقاء الاتحاد هو الانطلاقة

ابراهيم تحسين : ينقص الشباب تحقيق بطولة

الدومي : نعلن قدومنا للمنافسة وبقوة

ولقاء الاتحاد سيكون البداية

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي

● اما مدافع فريق الشباب عبد الرحمن الدومي : فافرح ان الاستعداد لهذا الدوري يؤكد قدام الشباب بقوة المنافسة على البطولة وتحقيق تطلعات جماهيره ومباراة الاتحاد كغيرها من المباريات لكنا املنا وهذنا الفوز لتكون بمثابة البداية لهذا القدم

عصام سيفان

● اما عصام سيفان فقال : ان الشباب استعد لهذا الدوري والاستعدادات مكثفا للغاية فبرغم

عبد الرحمن الدومي



● النزيل عبدالله الضويحي مع نائب رئيس النادي



كامبوس ومن خلال تصاريح الفريق واقتاده التجريبية التي لها نلاحظ ان كامبوس اتبع اسلوبا جديدا في اللعب جديد على الكرة السعودية فهو يلعب بطريقة ٢/٥/٣ وهي طريقة هجومية بحث وتطلب اللياقة العالية وقد اجاد لاعبو الشباب تنفيذها حريفا

## نايف مرزوق

● كما تحدث مدير نادي الشباب نايف مرزوق فقال : ان الشباب استعد من دورة الصيف وكان اكثر من جيد وكانت النتائج جيدة وتم اعطاء الفرصة للجميع ونجحنا في مسابقة كأس الاتحاد بشهادة الجميع ولاشك ان مباراة الاتحاد كنول لقاء لا بد ان تشهد نوعا من الشد والجميع وه الحمد مرتاحون لاسلوب المدرب الجديد .. اما الجدول فقد اعطى الفرصة للجميع الفرص لتستعد لاية مباراة فلباريات كما هو معروف تمام الخميس والجمعة بمعنى هناك راحة اسبوع للفريق وهموما من سيسل للنهائي او غيره فنحن على اية الاستعداد لذلك

## مدرب الفريق كامبوس

● اما المدير الفني بنادي الشباب كارلوس لويس كامبوس فقال : الفريق استعد وكما اعرف من دورة الصيف بشكل جيد ثم مسابقة كأس الاتحاد والفريق ومن خلال التصاريح يشهد تطورا في مستواه اما لقاء الاتحاد

## طريقة جديدة لكامبوس

● مدرب الشباب كارلوس

## الاتفاق يفوز ببطولة المنطقة للمصارعة

الدمام - حمود الزهراني  
توج فريق الاتفاق لدرجة الاشبال بطلا للمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء وذلك في البطولة التي اقيمت على ملاعب نادي القادسية وقد شاركت في هذه البطولة الاتفاق والقادسية والنهضة والجزيرة والفرجي وقد حصل الاتفاق على المركز الاول دون مناس بـ ٥٣ نقطة علما بان اللاعبين الذين شاركوا في هذه البطولة لم يسبق لهم المشاركة

وتعتبر هذه مفاجأة يقدمها الاتفاق في هذه البطولة ويجري الاستعداد الفريق المصطفى للنحاس واداري هذه البطولة في هذه البطولة وقد جاء الفريق بضيف الاتفاق الى رصيده بطولة جديدة وشهرة عالية من شار الاتفاق التي يجنيها

## في دوري الباحة

## غامد هزم زهران

الباحة - عبدالله محمد الزهراني  
حقق فريق غامد بيجريش اول فوز له في المباريات الاولى لدوري اندية الباحة لكرة القدم لدرجة الشباب وذلك بعد تغلبه على فريق زهران بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عصر امس

## نتائج الطائرة

اقيمت على صالة المركز الرياضي لكرة الطائرة لدرجة الشباب مباراة جمعت بين فريق السراة وغامد وفاز بها السراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وجاءت النتائج كما يلي ١٥/١٥، ١٢/١٥، ١٥/١٢، ٩/١٥ و٧/١٥ والمباراة الثانية للناشئين فاز غامد على السراة شوطين مقابل شوط واحد

## تتس الطاولة لدرجة الشباب

فاز غامد على السراة في تتس الطاولة لدرجة الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء

## اخبار رياضية نتائج دوري

## المنطقة الغربية للتايكوندو

ضمن مباريات تصفيات دوري المنطقة الغربية للعبة التايكوندو لدرجة الناشئين التي اقيمت بطول المنطقة الغربية للتايكوندو لدرجة الناشئين يومي الخميس والجمعة الموافق ٢٩/١٠، ٣٠/١٠ ببلدية المنطقة ولقد احراز لاعبو نادي الربيع المركز الثالث في البطولة المشار اليها وكانت النتائج التي حصلوا عليها كالتالي :  
١ - احمد ميس الزهراني - الميدالية الذهبية  
٢ - اسلام طارق زواوي - الميدالية الفضية  
٣ - محمد العمودي - الميدالية البرونزية  
٤ - شكري محمد مدني - الميدالية البرونزية  
٥ - رياض عيسى لك - الميدالية البرونزية  
٦ - ابراهيم عتيق - الميدالية البرونزية

## جمناز مصر

## يشارك في

## بطولة افريقيا

غابرت القاهرة لاس الى الجزائر بعثة الفريق المصري للجمناز للمشاركة في البطولة الافريقية الاولى للجمناز بالعاصمة الجزائرية خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ اكتوبر الحالي

وقد تم تشكيل البعثة برئاسة عادل عبد البصير ومحمد سعيد حمدي حكاما وامينة عبد الحميد محكمه وفتي مدريا لرجال وحكام ابو حمده مدريا لاسنانم بالإضافة الى ثلاثة لاعبين هم اسامة عن الرجل وجمال مطر واحمد عبد المنعم واربعة لاعبات من سعاد احمد سعيد ومريم السوقي وميريت وليم وريهان عبد الرؤوف هذا بالإضافة الى دكتور وجدي ابو المعالي رئيس الاتحاد المصري للجمناز الذي سيحضر الاجتماع القاسي للاتحاد الافريقي للجمناز الذي يعقد أثناء البطولة

## ساياتيني

## خسرت

## امام

## باولوس

حظقت النسوية ببريا باولوس للصناعة لمعالجة المرحلة نصف النهائية لدورة فيلدرشتات الألمانية الدولية لكرة المضرب عندما فازت على سابليني مصففة اول ٢/٦ و ٤/٦ اس الاول وستلعب باولوس المباراة النهائية غدا الاحد امام الامريكية ماري جو فريندل المصنفة لثانية والتي تلعبت على البغارية كترتيا ملكيفا ٥/٧ و ٥/٦ صفر



# فرحة الكأس في عيون الاتفاقيين



الاتفاق يحتفل بكأس الاتحاد



لوري سلتري



عبد العزيز الدوسري

## جواهر الدوسري فوز الاتفاق يشرفنا جميعا

الدمام - حمود الزهراني

بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم اضاف بطولة جديدة إلى رصيده السابق المليء بطولات محلية والخليجية والعربية وذلك بفضل الله ثم بفضل المخلصين في الإدارة الاتفاقية وعلى رأسهم الاستاذ عبد العزيز الدوسري الذي لا يالو جهدا في تحقيق المزيد من انتصارات النادي وتواجده المستمر على الساحة البطولية طوال الاتفاق بكأس الاتحاد سيعطيه الدفعة القوية إلى الأمام لتحقيق المزيد بفضل شغفه المخلصين بالرغم من انقاص الكثير في صفوف الفريق اثر الإصابات التي لحقت بالفريق مؤخرا وفرحة الاتفاقيين بهذا الانتصار الجند كانت البلاد متواجدة مع الفرحة الاتفاقية وحول التعبير عن هذا الانجاز.

فوزنا بكأس الاتحاد هو عودة الاتفاق إلى مكانه الطبيعي فالاتفاق غاب عن البطولة ما يقارب من عام كامل ولكن هذه تعتبر البداية القوية للاتفاق استعدادا للدوري وكأس خادم الحرمين وبإذن الله الوجود الجديد في الاتفاق أثبت وجودها وهم الذين سيخضعون للاتفاق في الاعمال القادمة وإن شاء الله بوجود العناصر القديمة مثل النشا وباشوش وغيرهم سيقدّم الاتفاق أوعاما قادمة ويحفظ بقوته لخدمة بطولة أما عن مباراة الاتفاق والامل كان الاتفاق أفضل من الأمل حيث ان الأمل لم يشر دقائق فقط الفهم الساعات الأولى والخمس الدقائق الأخيرة من المباراة والمباراة تسعون في المئة اتفاقية وقدما فيها مستوى رائعا ومن الصعب أن تأخذ بطولة من أمام الاتفاق لوجود العناصر الجيدة في الاتفاق وفوزنا بالبطولة اثبت ان الاتفاق في قدرة الاتفاق على تحقيق البطولة وطبيعي أن فوزنا سوف يعطينا الدافع القوي إلى الأمام في مشوارنا القادم وتحاول تحقيق بطولة الدوري والبركة في المرحليين.

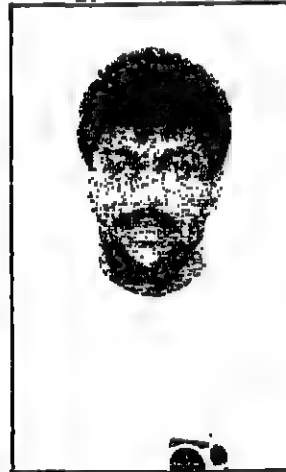
سجلت لصالح النادي في الفترة السابقة وجاء الوقت المناسب لوجوه جديدة لاستمرارية مسيرة النادي من أجل المحافظة على بطولته فالفترة الاتفاقية بين الجيل السابق والجيل الحالي فترة قصيرة جدا جدا وحديثة ولو نظرنا حقيقة نفس الوضع في بعض الأندية لنجد أن المعاناة واحدة فالفترة الاتفاقية ليست طويلة جدا واعتبر أن إثبات وجود الوجوه للشباب انجاز يشكر عليه الجهاز الفني في النادي لكسب المباراة النهائية ولو نظرنا لسنواتنا أمام النصر لاحتسنا أكثر والمباراة النهائية ستكون بنفس المستوى وله الحمد حققوا الأمل المرجوة وكانوا خير من قام بتحمل المسؤولية وأولو بلاه حسنا في داخل الملعب فلم يكلوا ولم تهبط معنوياتهم في تسجيل الهدف الأول والحمد لله وكلكت جهودهم بالفوز وبالبطولة.

محمد سلمان

وقال الاستاذ محمد سلمان ادري فريق الاتفاق بعد حصولهم على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.



عبد الله صالح



سعدون حمود



عمر باخشوين

### سلمان حمدان حصول الاتفاق على الكأس يعطيهم دافعا قويا

حسن سيف ومازن الحسن وعبد الله الشعلان وعبد الله العشي وأغلبية الفريق من الشباب الصاعد المله بالامكانات والمهارات.

يوسف السيد

وقال الاستاذ يوسف السيد عضو مجلس الإدارة بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. كأس الاتحاد بالنسبة لنا بطولة غاية الأهمية لأنها المرة الأولى التي نلحق فيها فوزا ببطولة الاتحادية في البطولة بجدارة الوجه الجديد في الفوز به ملها جماعيا ولهذا بطلنا ما لسعنا منذ بداية الموسم للاستفادة من برامج الاتحاد السعودي لكرة القدم واعتينا لكأس الاتحاد



مجموعته بجدارة مع العلم أنه بدأ بداية ضعيفة ولكن بقي في المباراتين الأخيرتين واستطاع أن يحقق البطولة بجدارة الوجه الجديد في الفوز به ملها جماعيا ولهذا بطلنا ما لسعنا منذ بداية الموسم للاستفادة من برامج الاتحاد السعودي لكرة القدم واعتينا لكأس الاتحاد

### يوسف السيد : فوزنا بكأس الاتحاد مطلب جماعي محمد سلمان : فوز الاتفاق أكد عودته لمستواه التركي والقحطاني يتبرعان للاتفاق

كما تلقى نادي الاتفاق أيضا تبرعا ماليا آخر من عضو الفريق ورجل الأعمال الشيخ عبد العزيز القحطاني مبلغا قدره عشرين ألف ريال. وقد قدم رئيس الاتفاق الاستاذ عبد العزيز الدوسري تلبية عن أبناء الاتفاق شكره وتقديره للتركي والقحطاني وقال إن دعمهما للاتفاق مستمر وتعودنا من جميع الاتفاقيين الذين وقفوا مع النادي وتمننى أن يظل الجميع ويساهم حتى تزداد البطولات الاتفاقية.

خالد الحواري وتحصد للبلاد مدرب ناشئ الاتفاق لكرة القدم الاستاذ خالد الحواري بعد تحقيق الاتفاق كأس الاتحاد وقال فوز الاتفاق جاء في الوقت المناسب. البطولة بعد ذاتها أصحت انشباعا لدى الجميع بأن الفريق حقق طريقه نحو البطولات بأذن الله وهناك كلمة أوجهها للاعبين لاد المحافظة على البطولة والاستمرار في تحقيق المزيد وبذل الجهد والتعاون لأن أمامهم عدة بطولات أصعب من كأس الاتحاد أهم وتحتفيهم لكأس الاتحاد سيحيطهم دافعا بإذن الله لتقديم الأفضل للاعبين الجدد اخذوا الفرصة ولا بد أن يقدموا أفضل فالجماهير بدأت تدرجوا في نجوبها جدا في الاتفاق تدرجوا في مستواهم من مباراة إلى أخرى وإلى المباراة النهائية وكانوا في قمة مستواهم واتمنى أن يكون مستواهم في تطور مستمر.

### رياضة عالمية

تلقى نادي الاتفاق عددا من برقيات التهنية وذلك بعد فوز الفريق بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومنها تهنية نادي العربي بالقصيم وتلته رئيس مجلس إدارة القديسية الاستاذ ملون الصوي ومدير جوازات مطار الظهران المقدم عبد الله عبد الواسع كما تلقى النادي تهنية من نادي الخليج والابتسلا ولا يزال الاتفاق يتلقى التهني.

انكلترا تحتفظ ببطولة العالم للاسكواش احتفلت انكلترا ببطولة العالم في الاسكواش للفرد السيدات للمرة الرابعة على التوالي إثر فوزها على استراليا ١/٢ في المباراة النهائية. وقد خسرت سوزان هورتر أمام ميشيل مارتن ٣/٢ وفازت ليزا أوبي على دانيال برايدي ١/٣ ثم فازت مارتن لوموانين على ليزا أوبي ٢/٣ في المباراة الحاسمة.

وكان النيوزيلندية سوزان ديفوي توجت بطلة للعالم للفرد الاسبوع الماضي بعدما تغلبت في المباراة النهائية على لوموانين. في المباراة النهائية على لوموانين. في المباراة النهائية على لوموانين.

تسلما. وبدا ان حارس مانشستر لس سيل صد كرة ليمبار غير أن الحكم اعتبر أن الكرة تخطت خط المرمى فاحتسب الهدف. وبات الاستاذ يتبع عن ليفربول بفارق أربع نقاط فقط بدلا من ست. وعلى غرار مانشستر يونايتد فإن كوفتري وليدز يونليتد خسر على أرضه.

توقف مسلسل انتصارات ليفربول في بطولة انكلترا لكرة القدم عند الرقم ٨. وفي مباراته بإيسبوع التاسع تحصد ليفربول حامل اللقب امام مضيعة توريثس ١/١. ولاح الامل ميكر للليفربول ليرفع العدد الى تسعة بعدما سجل له غاري جيبس براسة هدفا ميكر في الدقيقة الثانية. أثر ركلة ركنية لعبها ستيف نيكول. غير أن رويل فوس احرز هدف التعادل لتوريثس صاحب المركز السابع عشر في الدقيقة السابعة افر تسعيده قوية من ٢٥ مترا. ولاحت لتوريثس فرص كثيرة لتعديل النتيجة فلم يستطعها. وعلى ملعب اولد تر الفورد واجه مانشستر يونايتد ضيفة اللندني اريستل في مباراة عاصفة اثير فيها الحكم كيث هكيت لاعب الفريق المضيف ناجيل ويتيرين ولعب الارسلال السويدي المدوي اندريس ليمبار في الدقيقة ٥٩ اثم معركة حامية شارك فيها جميع لاعبي الفريقين باستثناء حارس الارسلال ديفد سيمن.







حسين نجار :

## اقرأ لابن ادريس ويعجبني شعر الزمخشري والزبدان شـخصية أحب مجالستها ..

استفتاء

### السديري أحسن صحفي والخوجه أتابع اعماله ..

وماهي افضل اغنية استمعت اليها اخيرا ؟  
- (فوق هام السحب)  
- مطربك المفضل عربيا ؟  
- ام كلثوم

اولا : البطاقة :  
الاسم : حسين محمد نجار  
السن : ٤٠ سنة  
الوظيفة : مدير اذاعة البرنامج الثاني  
الحالة الاجتماعية : متزوج  
الادب :  
- انيب تعجبك كتابته ؟  
- عبد الله بن ادريس  
- شعرك المفضل ؟  
- طاهر زمخشري

الاعلام :  
- احسن صحفي موجود على الساحة في رأيك ؟  
- تركي السديري  
- احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟  
- صفحات المجتمع  
- كتبت المفضل ؟  
- كتبي

مذيع تليفزيوني تفضله ؟  
- لا داعي للاخراج  
- لا داعي اذاعي يعجبك صوته ؟  
- لا داعي للاخراج  
- برنامجك التليفزيوني المفضل ؟  
- نور وهادي للشيخ علي بن مطاوي  
- برنامجك الاذاعي المفضل ؟  
- (شواهد الغرات)

الفن :  
- احسن مغن :  
- طلال مداح  
- افضل ملحن ؟  
- طارق عبد الحكيم  
- وافضل كتب كلمات غنائية ؟  
- ابراهيم خلفي  
- اغنيته المفضلة ؟  
- (هميم بروهي على الراية) لطارق عبد الحكيم



محمد حسين زيدان



طاهر زمخشري

### غراب احسن لاعب عربيا ومحليا

محمد حمزة  
- احسن فيلم شاهدته في حياتك ؟  
- (الببضة والحجر) ل احمد زكي  
- الرياضة :  
- احسن لاعب في نتركز محليا ؟  
- اجمل هدف شاهدته ؟  
- ايضا كثير  
- اللعبة التي تستهويها بعد كرة القدم :  
- السباحة  
- المجتمع :  
- شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟  
- محمد حسين زيدان  
- شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟  
- عبدالمصود خوجة  
- ادارة حكومية معجب بشاغلها ؟  
- جميع الادارات تحاول جاهدة ارضاء المواطن  
- مشروع اجتماعي حاز على اعجابك ؟  
- مشروع دار المسنين بالرياض  
- اعداد / محمد الزهراني

احسن ممثل عربي ؟  
- محمود يس  
- واحسن ممثلة عربية ؟  
- كتبي  
- احسن ممثل محلي ؟  
- احسن ممثل عربي ؟  
- محمود يس  
- واحسن ممثلة عربية ؟  
- كتبي  
- احسن ممثل محلي ؟



عبدالمصود خوجة



عبدالله بن ادريس

### دردشة سريعة

### أتمنى ان تغطي الخدمة الهاتفية ربوع نجران ..

حوار /  
هادي  
آل دغيس



علي عويضة الجوزي

● البلد الحرام مكة المكرمة .  
● شخصية اجتماعية لها تأثير في حياتك ؟  
● شخصية والذي اطال الله في عمره ، فقد بذل الغالي والجهد في سبيل حسن تشاغلنا كما ان هناك والدي الحبيبة اطال الله في عمرها .  
● مناسبة وطنية لازالت علاقة في ذهنك ؟  
● هيوت اول رائد فضاء عربي سعودي مسلم على ظهر القمر الأمير سلطان بن سلمان .  
● ما الاشياء التي تحرص عليها ؟  
● متابعة نتائج الاداء وتحليل الاهداف المنظمة للاتصالات لما يضمن حسن سير العمل لتحقيق افضل الخدمات الهاتفية في

● البطاقة الشخصية ؟  
● علي عويضة مرزاح الجوزي .  
● مدير منطقة نجران للاتصالات .  
● حاصل على شهادة البكالوريوس ادارة اعمال من جامعة شمال اريزونا الامريكية .  
● متزوج والحمله وعندي اولاد .  
● عادات وتقاليد تتنسى وجودها هذه الايام ؟  
● العادات والتقاليد في نجران خاصة كثيرة - ولا اعتك بانها قد زالت - فاصلي نجران لازالوا متقيدين بعبادتهم وعادات اباؤهم واجدادهم وهي الكرم والشهامة ومساعدة الضعيف والاحد في الرأي والمشورة .  
● اشياء لا تحبذ مشاهدتها الان ؟  
● الاختلاف في الرأي والشكك داخل القبيلة .  
● شيء نفت انتباهك ؟  
● التطور العمراني الواسع الذي والحمله تعيشه بلادنا الخيرة والذي كان له اثره على التطور الاجتماعي والاقتصادي والثقافي .  
● كتبي تحرص على متابعة كتابته ؟  
● الاستاذان محمد حسين زيدان وعبدالله بن خميس .  
● ماذا علمت الحياة ؟ وماهي حكمك فيها ؟  
● علمتي الاتكال على الله سبحانه وتعالى وإرضاء الوالدين وكذلك الصبر عند الشدة وكسبوا لأن الصبر عند الشدة وكسبوا لأن حكمتي فيها هي رضا الناس لرضاء الناس غايه لا ترك .  
● اغنية تسمي لتحياتها ؟  
● ان تغطي الخدمة الهاتفية ربوع منطقة نجران كلها مواصلة لدراستي العليا .  
● بلد تحرص على زيارته باستمرار ؟

### هم .. من خلال ابنائهم

سلطان طارق عبدالحكيم :

### أثق جدا في رأي وحكمة الوالد . فهو صاحب خبرة طويلة : استغرب منه كونه فنانا يحب مشاهدة المصارعة الحرة !!



سلطان طارق عبدالحكيم

ضيف اليوم هو سلطان .. نجل الموسيقار العميد طارق عبدالحكيم .. الذي يتحدث هنا عن والده وعلاقته معه .. ومدى تأثره به .. فهاذا يقول سلطان الابن الوحيد للفنان طارق عبدالحكيم وهو شاب يبلغ من العمر الثامنة والعشرين ويعمل في مجموعة (بنلة البركة) كاداري علاقات ومسؤول بالهيئة العليا للاسكان (مشروع عثرات الكرام) ..

### شهرة الوالد فخري

صدي الكلمة مهما كان نوعها تبدأ آثارها بالظهور على سمعات وتصغير وجهه .. فمشاهدة المصارعة الحرة هواية والذي الاول .. والاخيرة .. عنه .. فكيف لا افتخر به وبجهوده .. واولا .. واخيرا متى كانت الشهرة غير محببة ؟  
● ما يفضيه .. وما يرضيه  
● يفضي الوالد اذا وجد من امامه يجيد عن الحق والصديق في القول او الفعل .. وتشعر بان الفنان هنا يجمل في يده سيفا .. وليس قبذرة .. ويكون في غلبه الرضي عندما يشعر بصديق من يهتمون معه .. فالوالد جاد جدا يحترم نفسه كثيرا او يحترم فنه .  
● هواياته  
● مشاهدة المصارعة الحرة .. وانا استغرب ذلك من الوالد لكونه يمتلك حسا فنيا مرهفا .. فاحساس الفنان يختلف عن احساس الشخص العادي .. والكلمة الطيبة تعمل على اسعاده .. وكلمة بعكس ذلك تعمل على اغضابه فكلان يمتلك حسا وشعورا مرهفا

عاما من حياته .. تدرج من جدي الى عميد في القوات المسلحة .. ومن هاولا لاغنية الى موسيقار .. فريس للمجمع العربي الموسيقي هذه شهادته واوسمته كلها تتحدث عنه .. فكيف لا افتخر به وبجهوده .. واولا .. واخيرا متى كانت الشهرة غير محببة ؟  
● ما يفضيه .. وما يرضيه  
● يفضي الوالد اذا وجد من امامه يجيد عن الحق والصديق في القول او الفعل .. وتشعر بان الفنان هنا يجمل في يده سيفا .. وليس قبذرة .. ويكون في غلبه الرضي عندما يشعر بصديق من يهتمون معه .. فالوالد جاد جدا يحترم نفسه كثيرا او يحترم فنه .  
● هواياته  
● مشاهدة المصارعة الحرة .. وانا استغرب ذلك من الوالد لكونه يمتلك حسا فنيا مرهفا .. فاحساس الفنان يختلف عن احساس الشخص العادي .. والكلمة الطيبة تعمل على اسعاده .. وكلمة بعكس ذلك تعمل على اغضابه فكلان يمتلك حسا وشعورا مرهفا



سلطان طارق عبدالحكيم

شخصية الوالد :  
● يحننا سلطان .. عن شخصية والده الفنان فيقول .. والوالد رجل عسكري .. وفنان .. وفنان .. واحترام النفس .. وشخصيته كفنان .. الدقة والاحساس .. فلو كان شخصية تتنوع بالمسؤول .. والبراء .. وهي في نظري شخصية فريدة .  
● علاقتي مع الوالد  
● علمني الوالد منذ صغري على اني رجل ويجب ان اكون دوما هكذا .  
● وفي المرحلة الثانية من عمري علمني الوالد كيفية التعامل مع الراي حول .. اي شيء يخصني ولا يفرس علي رايه الا اذا راي بان الموقف يحتاج للتوجيه .. وانا اتق بحكمته جدا .  
● رجل تجاوز السبعين عاما .. وكثيره كموسيقار .. وكرجل عسكري .. انا اتق بها جدا .. لذا لاراء الوالد بالنسبة لي لا تحتاج الى نقاش .

### فوزية عبداللطيف :

### المعارض الدائمة ساعدت الفنانين على تحقيق طموحاتهم ..

### رايهم



الفنانة التشكيلية المعروفة فوزية عبداللطيف تؤكد في هذا الحوار السريع ان للوحة التشكيلية تأثيرا جيدا .. وان الفنانة التشكيلية السعودية اثبتت وجودها ..

للك ان اللوحة التشكيلية هي تعبير لغنى .. وتجسيد لهدف .. وكل فنان له مدرسته وله تميزه وله انطباعه الخاص به .. فاللوحة اذا حملت مضمونا هادفا استطاعت ان توصل ماتريد ايصاله للجمهور مباشرة بعيدا عن الرمية حتى وان كانت ..  
● وتضيف الفنانة فوزية عبداللطيف ..  
● الفنانة التشكيلية السعودية اثبتت وجودها من خلال مشاركتها في المناسبات المتعددة .. ويات للفنانة السعودية اليوم التميز الخاص بها في ضوء ما تقدمه من اعمال تؤكد ذلك .. فهي قد جسدت الهدف الذي ارادت تجسيده وهذا في حد ذاته شيء جيد ..  
● وتقول الفنانة فوزية :  
● من المعروف ان للمشاركة الفعالة الدائمة دورا في خدمة الفنان المشارك .. والمعارض ..



عبدالله الرشيد

### حسود يوص



عبدالله الرشيد

### المتطوع عبدالله الرشيد : نتنظر

الاشارة لنكون فداء للوطن ..  
المتطوع عبدالله صالح الرشيد من الخريجين للمتطوعين ضمن المجموعة الاولى بالمنطقة الغربية .. استضافته ليحدثنا عن شعوره وانطباعه بمناخه بخرجه حيث قال :  
انني ان انسى ذلك اليوم الذي تشرقتنا جميعا نحن المتطوعين في الدورة الاولى بحضور مولاي خادم الحرمين الشريفين الذي حضر حفلته الله لرعاية حفلنا وقد اكملنا تدريبنا العسكرية واصبحنا جاهزين للدفاع عن الوطن وننتظر الاشارة في اي وقت نكون فداء للوطن بطروح والدم ..  
وانني ان انسى ذلك اليوم مدى الحياة لانه سيظل هذا اليوم عالقا في ذهني بعد ان ليبتا فداء مولاي خادم الحرمين الشريفين للانخراط في ميدان الشرف .. ميدان التضحية والفداء .. واننا نحرص بالفخر والاعتزاز ونحن نلك مع اخواننا رجال القوات المسلحة البواسل لنكون لهم عوناً وسندا لاجل الوطن الغالي والدفاع عنه بكل ما اعطينا من قوة وسوف نصد كل معدن الدم بحول الله وقوته ..  
● اعداد / عبد الرحمن عبد الملك



عربنا .. أياك .. كاتباً وقرأنا .. هذا المصنف المصنف ..

### عن سعاد الصباح :

## قلمك يغرقني في عباب ساحر



تنبأنا لهم يوماً فجمعنا تنبؤنا له ومن أجله كانت المفاجأة : والوطن جزء لا يتجزأ من جسد الإنسان فكيف يطيب العيش بعيداً عنه !! ملاحمك التاريخية مدتها المسف والمجلات فانت أول من أقرله وأخبره من أقرله وأول من أكرهه من أكرهه لسببولة وأول من أكرهه من أكرهه لسببولة وأول من أكرهه من أكرهه لسببولة

في البداية لابد من التهيئة لجريدة البلاد الغراء التي زارتنا في متارلتنا سنوات عديدة وهامي اليوم التحقت نوب العيد قبل حلوله وإطلاعه في رابعة وكل القلمين في سبيل إنجاحها وصفتها حديثاً الطراز والذوية متجددة وأخص صفحة : الرأي الآخر ، فهي في نوعها ومضمونها قد حازت على إعجابي من الوهلة الأولى وهي : فكرة ذكية ، خلطت الدم والعصب ففهم هذا الابتكار وهذا الألب !!



### عبد الله الجفري

والشبابي .. . . . .  
بهاشم الكويت من الطمان والحبيب !!  
ويبدو أنها لم تعرف أن جود - صدام - المحتلين لأرض الكويت المستقلة قد أطلقوا الحيوانات المفترسة على الناس في الشوارع  
إن أولئك الجود قد ذبحوا حتى الحيوانات هناك . ولكنهم .. . . .  
الوشية ( بيدها المظلة الفرنسية . وإما لأن قيادتهم في  
التي تتلصص من جيش ادبي . إلى فرق متوحشة

## لستك تحاولين الإنتهاء الى عالمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
تابعنا باهتمام موضوعاً بعنوان : معجبة بلغة الجفري  
وتتقدمه ، في صفحة الرأي الآخر من العدد ٩٦٠٨ الصادر  
بتاريخ الثلاثاء ١٤١١/٣/٢٠ هـ . ولعلني أجد في نفسي هنا  
كعجب ومتابع للاديب الأستاذ عبد الله الجفري الرغبة في  
المشاركة حول رؤية القارئة ، وإن أجيب بقدر المستطاع على  
بعض أسئلتها المطروحة .

في الحقيقة . وبلا شك .. . . .  
المضمون العام في كتابات الأستاذ /  
عبد الله الجفري الصحفية كانت :  
أو غير مؤلفة . وهو مضمون قيم  
للقارئة على بعض أسئلتها .  
ان العمل الأدبي لا يخلو من  
تصوير المرأة .. . . .  
فيمتها في المجتمع . . . . .  
يبدو عملاً أدبياً لا يمكن أن يسلط  
دور المرأة في الحياة والاعتبار عمله  
شخصاً . وربما لأنني أتجه في  
اعمال الأدبية إلى كتابة القصة .  
والبناء الأدبي الإبداعي واللغة  
الشاعرة . . . . .  
أدبي هي المحور والمركز .  
ومنك مشكلات مامة وخطيرة في  
مجتمع المرأة بما يربطها في علاقاتها  
بالرجل تحتاج إلى تصوير وحوار  
ونقش .. . . .

### محب آخر

#### لبدرين عبد المحسن

انتى عبر هذه الصفحة أود أن  
أعبر عن شعاعى المتأججة في  
فؤادى نحو شاعرة العظيم الأمير  
بدر بن عبد المحسن انتى معجب  
بشعره الصادق وتلك الكلمات التى  
تضرب فؤاد كل قارئ لها وتندم  
أحب هذا الشاعر الصادق الملم  
بالحب والحنان فؤاده . هذا الشاعر  
الذى يسطر بكل صدق كلمات  
ذهب واضعة العشى . اتمنى لك  
التوفيق يا أمير الشعر السعودي  
ومزيانا من العطاء فحنن ضامى  
فأرجو أن أسبق بكلماته وحروفه  
ولك التوفيق وأحب والسلام .  
صالح عبد الله صالح  
العصودي : أبو عريش

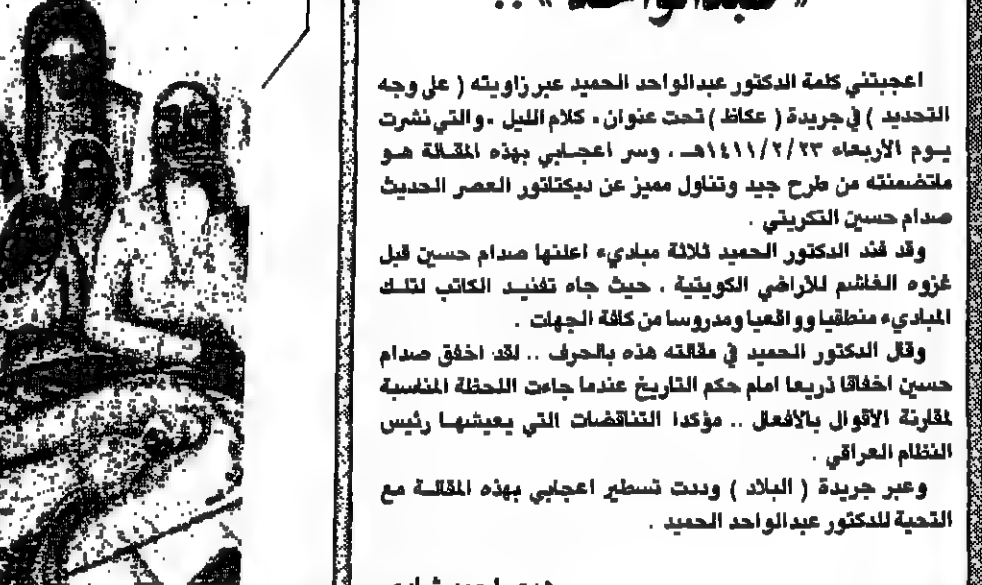
إدارة الصفحات والتجميل  
عزيزي الأستاذ المحترم  
صفحة الرأي الآخر المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بعد تحية طيبة من الله يحيط  
في ويسعدني أن أقدم لكم ونفخة  
الجميلة في جريدة البلاد اسمي  
أيات الشهلى بهذا التطوير الرائع  
والذى ألبت لنا قراء البلاد أنها  
السرعة في المناقشة مع زميلاتها مع  
للغاية العلم لذا أمل منكم مع  
الشكر نش هذه البلاطة من خلال  
صحتكم المطبوعة متعباً لكم  
نجلتكم أكبر ولكم تحياتي

يسامعون بشكل فاعل وملفت للنظر .  
أما الشق الثاني من سؤالك عن  
الحدائق ، فهذا الشيء الوحيد الذى لم  
أفهم منه شيئاً حتى الآن ولكن أحاول دائماً  
أن أسأل من هم على صلة بهذا المجال لكي  
استفيد منهم في العموم يا عزيزي فهناك  
بعض الكتاب المختصين في هذا المجال  
الذى يصعب على القارئ العادى فهمه  
وقلت له عليك بتكثيف قراعتك في مختلف  
المجلات لعلة تصيح في يوم ما أحد الكتاب  
الذين يشار إليهم بالبنان .. . . .  
حديثي معه كثر قوله انتى لم أفهم شيئاً  
خاصة في الشق الثاني من سؤالى وأريد أن  
أعرف أكثر في هذا المجال : فقلت له إذا  
فهمت أنا سوف أخبرك في القريب العاجل .

سألني لخي ذات مرة عن الكاتب  
الأستاذ سعيد السريحي ولماذا يقولون  
عنه أنه : حدائى . كذلك ما معنى  
الحدائق ؟؟ تعجبت كثيراً لكلام .. . .  
الذى أعرفه جيداً برغم تجاوزه الخامسة  
عشرة ليس منها بقراءة المقالة الصحفية  
على العموم قلت له على الفور : أن الأستاذ  
سعيد السريحي من الكتاب البارزين  
والذين دائماً يشغلون الساحة الأدبية  
والعديد من المقالات والكتب المفيدة لكل  
القراء على مختلف ثقافتهم لهذا فاستلانا  
السريحي دائماً نجده متواجداً باستمرار  
في الساحة الأدبية دون انقطاع وعلى  
العموم فإن قراء السريحي كثيرون وأنا  
واحد منهم ومعجب بجميع ما يطرحه  
بالإضافة إلى أنه شاعر مبدع له أسلوبه  
الخاص المتميز به وعلى العموم فاستلانا  
من الأدباء القليلين الذين دائماً تجدهم

### إلى الدكتور سعيد السريحي :

## سألوخى .. فقلت : إذا ففقت أخبركم



شكراً يادكتور  
« عبد الواحد » ..  
عجبتني كلمة الدكتور عبد الواحد الحميد عبر زاوية ( على وجه  
التحديد ) في جريدة ( عكاظ ) تحت عنوان : كلام الليل . والتي نشرت  
يوم الأربعاء ١٤١١/٢/٢٣ هـ . وسر أعجابي بهذه المقالة هو  
ملمصته من طرح جيد وتناول مميز عن بيكتاتور العصر الحديث  
صدام حسين الكردي .  
ولقد فقد الدكتور الحميد ثلاثة مبادئ أعلنها صدام حسين قبل  
غزوته الخليج للأراضي الكويتية . حيث جاء تفصيل الكاتب لذلك  
المبادئ منطقياً وواقعياً ومدروساً من كافة الجهات .  
وقل الدكتور الحميد في مقالته هذه بالحرف .. . . .  
حسين أخلاقاً ذريعاً أصل حكم التاريخ عندما جاءت اللحظة المناسبة  
للقارئة الأقوال بالأفعال .. . . .  
الظلم العراقي .  
وعبر جريدة ( البلاد ) وبدت تستطير أعجابي بهذه المقالة مع  
التحية للدكتور عبد الواحد الحميد .  
هدى أحمد شادي

### عن المذيعة والكاتبة « شعاع الراشد » :

## رائعة .. وتحتاجين إلى الموضوعية أحياناً .



فأطمة محمد / جدة  
عنت أود الإبتعاد هذا الأسوع عن الأحداث بالخليج والاطفال مع فهد  
أخري حيايتي في محاولة جادة للبع هيمته كثر الغزى على قهرى .. . .  
الاستيعاب وكنت أود أن أتيك بجديد لعله يطلع في عذ الأخوان في ج .  
كثرة استجواؤى على هذه الفزاوية ولعلها تدفع بعض الملاحظين  
على لمن بعض الكتاب المحللين بأن الطبع ما يكفى  
الطبع يأتى في صور انفعالية تخلق من التحليل للمحلل  
من القارئ . ولكني أجد صعوبة .. . .

العلم التسلسلي السعودي أثبت مدى قدرته البارعة في بلورة انعكاس  
فكر المرأة التي هي الآن في صلب الحدث ومحور التفاعل وهناك نماذج  
عديدة تصوره ذلك . وأنتى سعيدة جداً بهذه اللحظة المضيئة التي تمل  
على رأيي الفكر لدى المرأة السعودية ومن هذه الأمثلة الكاتبة المبدعة  
شعاع الراشد حيث وجدت لها تناولاً جيداً لمهوم المرأة وقهرها للحياة  
لم تقاها مع الأحداث الطارئة بأسلوب بسيط ولكن يحتاج إلى  
الموضوعية أحياناً .. . . .  
نظره لأنه يهمن أن تحافظ على مثل هذا القلم المضيء المتوجع دائماً كما  
انتى أود من الكاتبة أن تتعرض إلى المرأة نفسها لأنها استطاعت أن  
تصل إلى نافذة جيدة للمرأة السعودية وواجباً نحو بنات جنسها أن  
تقل هذه المهوم وأن تعرفها وتقيمها بأسلوب بسيط وتدعو إلى  
مزيد المرأة السعودية في هذا العيد الزاهر وتقوم بتخل مغامير كثيرة  
مازالت تعيش مرحلة الضبابية في تعاملها مع الحياة وكل المرأة بشكل  
خاص . ذلك مناخ في من قبل كتاباتنا السعوديات وبهذا الكتاب  
شعاع الراشد وكذلك أمل أن لا تتخدر بالاسم المبروز تحت لفتة ويكتفى  
تحققاً إلى شيء مجرد النشر لأن الكاتب عليه أن يحترم قلمه وفكره وأن  
يسطر بمعكس المهوم الذى يتأصل في ذاته وأن يكون دائماً حريصاً  
على أن يكتب الذى على الأقل يحترمه القارئ به إن لم يصف إليه  
شيئاً . واتمنى للكاتب كل توفيق وتقدم .

### معجبة بقصائد بحنى

#### العسيري

#### لماذا تبغث شعرك

#### هنا .. وهناك ؟!

بسم الله الرحمن الرحيم  
بلغت الطغر عن  
الصفحات فإن صفحة  
الرأى الآخر صفحة  
احسنت بوضوحها ومن  
خلال هذه الصفحة  
يسعدني أن أوجه رسالتى  
إلى الشاعر بحنى مفرح  
عسيري قلت : شاعر لأنه  
يقفعل يستحق ذلك لما  
رأيت من حضور مع كل  
الظروف . وليس غريباً أن  
أكون معجبة ومتلعة  
بشغف وتحطش الفصائد  
بحنى عسيري الذى أرى  
قصائده على صفحات جيدة  
ومتأثرة ودليل الآخر ما  
نشر له عبر سؤالي ليل  
والمهاد إلى الطلل الكويتى  
المشر .. . .

### عن الدكتورة

#### خيرية

#### السقاف :بلا مجاملة .. أنت مثال مشرق

بسم الله الرحمن الرحيم  
بلفت الطغر عن  
الصفحات فإن صفحة  
الرأى الآخر صفحة  
احسنت بوضوحها ومن  
خلال هذه الصفحة  
يسعدني أن أوجه رسالتى  
إلى الشاعر بحنى مفرح  
عسيري قلت : شاعر لأنه  
يقفعل يستحق ذلك لما  
رأيت من حضور مع كل  
الظروف . وليس غريباً أن  
أكون معجبة ومتلعة  
بشغف وتحطش الفصائد  
بحنى عسيري الذى أرى  
قصائده على صفحات جيدة  
ومتأثرة ودليل الآخر ما  
نشر له عبر سؤالي ليل  
والمهاد إلى الطلل الكويتى  
المشر .. . .

### تحية أخرى للزبدان

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله .. . .  
قرات تحت عنوان ( مصر الكتلة .. الرباط ..  
الصفحة ) مقالاً كتبه الأديب الأستاذ محمد حسين  
زيدان في جريدة ( المدينة ) يوم الأربعاء  
١٤١١/٢/٢٣ هـ حول هذا الموضوع أكد استلانا  
دور مصر البارز في الساحة العربية والمحايل  
الدولية .  
وانتى لحب أن أعبر عن سرورى بما ذكره  
الأستاذ زيدان حول ذلك . فمصر دائماً ذات  
مواقف مشرفة في القضايا العربية وفي كل ما يخص  
العرب والمسلمين .. . .  
أرى قواعده في الوقت الحاضر الرئيس محمد  
حسنى مبارك الذى أثبت فعلاً أن مصر ذات مبادئ  
ولن يتغير .. . .  
والحاسدين .. . .  
عنها الغرض ما .. . .  
حقيقة أن كلمة الأستاذ محمد حسين زيدان  
كلت رائحة واضحة موقف مصر المشرقة دائماً ما  
يخدم الأمة العربية والإسلامية .  
● مواطن مصري  
محمد عبد الجواد على

### اعلانات حكومية

اسم الجهة المعلنه : المؤسسة العامة للتأمينات  
الاجتماعية  
البلدية والقروية بمنطقة الجوفية  
رام الله ١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ  
١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٢٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٣٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٤٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٥٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٦٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٧٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٨٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩١ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٢ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٣ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٤ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٥ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٦ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٧ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٨ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
٩٩ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية  
١٠٠ - تأجير عثم على مشروبات لوجستية







# اسرع محاكمة في العالم

● قف أنت متهم ..  
● مملأ ..  
● يملك لأحب النظافة ..  
● ايش لون ..  
● والله تحب النظافة ..  
● ايش تقول ..  
● وتتعلم ان تلقى المقتولات في الشارع ..  
● ايش لون ..  
● لا لون .. هذه هي الحقيقة .. ليس كذلك ..  
● هذه أسباب وليست حقيقة .. فكيف تقول ذلك ..  
● انتظر .. من اين انت كل هذه الاوراق وقصور الحق والبرق والظلم والظلم والظلم العصر والمجادل الفارغة الملقاة امام منزلك ..  
● لا ادري ..  
● بل تدري .. اياها اطفالك وهم يلعبون من النظافة ويحذرونهم ويحذرونهم من الباب ويخرجون ..  
● ربما .. انهم يذوق .. احبب الله الصغار !!!  
● نعم ولكن لماذا لاتعلمهم بان ما يفعلونه خطأ ..  
● ايش لون .. هم صغار وحسن يكرهون سيتعلمون ..  
● هل تعلم ان الاطفال يشربون على ما تمودا عليه ..  
● نعم اعلم ..  
● فلماذا لاتتحدثهم وتعلمهم من هذا العيب وتعلمهم ان يضعون القمامة وبقيايا الطعام وعلب العصائر الفارغة ..  
● ليس لدى وقت ..  
● فها اخبرني اهم لتعلمهم ذلك بدلا منك ..  
● وهل يوجد اطفال يصنعون هذا مثل اطفال ..  
● بل يوجد ..  
● فلماذا تخذلني انا بالذات واطفال ايضا لاتتحدث ..  
● انها الصدفة البحتة يصادفي العزير التي سقاني لاري الخطأ .. لم اراك .. فوجيت ان ابين وواجبي ان اتيهك والفرح ..  
● ايش لون نسوي البلدية وعمل النظافة ..  
● انهم يقومون بالنظافة وجمع القمامة وتكثيف الشوارع ..  
● ان .. مملأه انت .. فلو ان كل الناس لم يلقوا قماماتهم في الشارع فلماذا ستكون وظيفة عمل النظافة والبلدية حينئذ ..  
● مهمتهم هي جمع اكياس النظافة المملوءة بالقمامة والمعلقة والموضوعة امام بيت كل واحد منا وكذلك تنظيف الشوارع من الاتربة واوراق الشجر الساقطة وكذلك جمع الفضلات والقناترات التي يتعمد الجهلاء القمامة في الشارع عمدا لانساف الشديد ..

● شاهد الخرافات في احد شوارع مدينة بريدة ..

اضبط ..

## لماذا يزيد الاقبال على تصليح الساعات في فصل الشتاء؟



السيد كمال حسين العلقلي

مهنة اصلاح الساعات مهنة فنية بحتة وتعتمد على معلومات دقيقة لاجهزة الساعات الداخلية والخارجية وما من صاحب ساعة الا وبعد مضي من الوقت يراجع هؤلاء الفنيين ليعطوا دفعة جديدة لساعاتهم حفاظا على دقة الوقت والتزاما بالواجب .. وغير هذه الساعات تستضيف احد هؤلاء الفنيين ارتجيت مواظبتهم بهذه المهنة مهنة اصلاح الساعات وضيفنا هو السيد كمال حسين العلقلي مصري الجنسية يعمل فني تصليح ساعات في مدينة نجران يقول : لقد مارست مهنة اصلاح الساعات منذ مائتي مائة سنة حيث تعلمتها عن طريق الهواية حتى أصبحت اتقنها بكل براعة ويصدقنا الفني كمال عن الوقت الذي يتزايد فيه الاقبال على اصلاح الساعات فيقول انه فصل الشتاء وذلك لكثرة نزول الاصطال مما يؤدي الى احداث الصدأ والتعطيل في بعض الساعات .. وعن الصعوبات التي تواجهها يقول انه لا توجد هناك أية صعوبات فهي مهنة جيدة وسهلة في نفس الوقت .. ويقول انه ونسبة لشعوره بالسعادة بالراحة والطمأنينة والامن في هذا البلد الامن فانه يجد الوقت لكي يفتن بمهنته اكثر واكثر ويقدم عملا يرضى اصحاب الساعات الذين يحرصون على ان تكون ساعاتهم جيدة ودقيقة في ضبط الوقت ..

## مجتمع البلاد

خالد ● اقام الاستاذ ضيف الله مصلح النقيصي المدرس بمدرسة الحارث بن كذا في الطائف حفل عشاء دعا اليه العديد من الزملاء والاصدقاء وذلك بمناسبة مولود الجديد الذي اطلق عليه اسم خالد مبروك ..

عبد الله ● رزق حامد حمود الشريف احد منسوبي الخطوط السعودية بجدة بمولود اطلق عليه اسم عبد الله ابراهيم وعبد الزملاء والاصدقاء بوليمة دسمة سهام واخوانتها كن سميدات بعبد الله اكثر من غيرهن ..

الطامي ● المهندس عبد الله الطامي وصل الى جدة في مهمة عمل خاصة تتعلق ببنجاح الشركة في المعرض الدولي الخامس للبناء والصيانة والفن المعماري ..

حامد ● الزميل حامد الفامي المصور بوكالة الانباء السعودية انتقل الى العمل بجوازات الرياض بعد ان تم تعيينه من قبل في نيوان الخدمة المدنية ..

منصور ● منصور سليمان ابراهيم سافر في رحلة عمل الى عدد من الدول الاوروبية وذلك لانجاز عدد من الاعمال الخاصة بمؤسسته رحلة سعيدة ..



## حواء في عيون آدم

استطلاع : هلدى الراجيس

## لماذا لا تكون «مونا ليزا» وعلى خلق؟



الشباب :  
● افضلها مثقفة من غير غرور ..  
● احبها متدينة لتبني حياتنا على الاخلاق ..  
● احلم بزوجة هادئة في عصر متوتر ..  
● انتصاها ربة بيت من الدرجة الاولى ..

رجل - امرأة = حياة .. فلماذا تفتن الدنيا واختنق شريك الحياة والعمر هو اعمال نصف الدين ونصف الدنيا وتاريخ الانسانية لم يخل يوما من الحديث عن حواء - الجمل والحمار والامومة والخيل - وايضا القنوص والبهائم والذئاب ..

● واحد الفلاسفة قال يوما .. المرأة كلب من يقرّب منها كثيرا يصبح مهادا بالقرق ومن يبتعد عنها كثيرا يصبح مهادا بالعمش واولا واخيرا مكان الحياة ان تكون حياة بلا م .. اي بلا امرأة تلجأ للبشرية الانبياء والعظماء والعلماء .. وكل هذه الحقائق تجعل اختيار شريك العمر مهمة لتتقن التفكير .. وتجعل قرار الزواج .. من اصعب القرارات التي تواجه الشباب حين يقرر ان تدخل حياته حواء .. زوجة وامام .. كيف البلاد .. تخرج سؤالا على بعض الشباب .. كيف تختار شريك حياتك ؟

● يحيى محمد ابو حارس يقول : غلاة المهور جعلني انا شغويا انظر للزواج بفتور .. لانني لو تحسنت له فلماذا يبعد الحمل او فركت في اختيار شريك العمر اذا كان القرار يحتاج الى ميّزاتية وحسابات كثيرة ..

● مواصفات الزوجة :  
والا كان ضروريا ان اتخيل المواصفات التي يجب ان تتوفر في زوجة المستقبل فاولا ان تكون على وعي بحقوق الزوج والحياة الزوجية قبل ان تسأل عن حقوقها هي .. والاخر الثاني ان يكون هناك اقتناع متبادل بين الطرفين فلا يعني ان اكون انا ممجبا ومقدرا لشخصية ما .. وهي لها رأي اخر ويجب ان يكون هناك تقارب في العمر والفكر ان يكون الزوج اكبر بما لا يزيد عن خمس سنوات ..

● جمال الاخلاق .. ابقى ..  
الشباب محمد عبد الله العليان .. الزوجة التي سألتموها ان تخطيها اني انا صفتها الندين والخلق الاسلامي القويم والتسامح بعدا انتا وتقليدنا .. جمال الاخلاق عني ابي من جمال الشكل .. فالوجه وجماله لها من كوارق الشجر الخضراء لها من ثقل في خضراء الى ان ياتي الخريف ليصفى بكل شيء كذلك جمال الشكل .. فاعلم له خريف عذباتي يذبل الجمال وينزوي ويترك على الوجه تعاقيد الزمن ويغير الشعر الابيض والراس كعصاة لثجية .. اما الاخلاق فلا خريف لها تريخ تزيّن صاحبها حتى اخر العمر وتزداد نضوجا بقدّم الزمن والسنين ..

● زينة بيت ..  
والذات انا اتمنى ان اوفق في اختيار شريك العمر التي تحترمني كزوج ورجل .. وان يكون الاحترام قاعدة تحكم علاقتنا من الالف للباء .. وهذا كله يتوقف طبعا على اخلاق الزوجة وتدينها ومستوى ثقافتها ..

● شريكة المستقبل ..  
حسام البديك يقول : اذا احترمت هذا الفلن هذا الفلن رغم عري من الاعمال التي يتزوج فيها الكثير .. ولكن انا انظر للزواج على اعتبار انه قرار يحتاج الى تفكير وليس تحسيرا فلا يجب ان نتعجل في اتخاذ قرار .. عري احلم ان تكون زوجة وصديقة واما واخفا وان اعتبر الزواج الناجح هو الذي ينصهر الزوج والزوجة فيه بفرحهم ومشاكلهم واحلامهم وعلومهم ..

● بين الزوج والنزوة كالعلاقة بين الام والابن .. تكون علاقة محكمة وكان كل طرف هيا لإرضاء الآخر .. زوجة المستقبل اربدها جيلد .. سواء نسلا او خلقا وان اتق الزوجة جميلة الحلق ستكون خادمة الشكل في عين زوجها .. وفي نفس الوقت لم لا يكون جميلة الشكل اذا ظهرت البها برسمي

## يوميات محرر

السعادة كلمة تلمس في شكلها الخارجي السهولة فهي مجرد كلمة عادية تتكون من عدة حروف .. ولكن حين نفحص في اعماق هذه الكلمة فلنا نتطلع على جوهرها الفني الذهبي فلسفة السعادة .. امل كل انسان في هذه الحياة ولكن ما هي السعادة واين نجدها هل هي في المال ام في الحياة والنسب ام في الرفاهية المترفة .. هل كل انسان يملك امورا عظيمة سعيد .. لا اعتقد ذلك ..  
● هل كل انسان يملك مركزا اجتماعيا مرموق سعيد .. لا اعتقد ذلك ..  
● هل كل انسان يعيش حياة رفاحية مرفقة سعيد .. لا اعتقد ذلك ..  
● فكل من اولئك الناس اصحاب الاموال والمراكز الاجتماعية المرموقة والحياة المترفة حياتهم مضطربة وفي قلق نفسي دائم ترى ما هو السبب في ذلك ؟ مع الرغم بان كل شيء لديهم متوفر ..  
● اعتقد السبب انهم افتقدوا للحياة البسيطة العامة المظمنة مما جعلهم يعيشون في قلق ..  
● ولا يشعرون بما هم فيه من رغد عيش وحياة ريفية ومترفة فاسدة ليست في المال وليست في البسطة والنسب وليست في ما يفتقدونه الانسان من امور الدنيا الاخرى ..  
● ان السعادة في النفوس كما قل الامام الشافعي وليست اري السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد .. الانسان التقى سعيد ولو كان فقرا ..  
● وسعيد لو كان ذا مركز اجتماعي صغير وسعيد ولو كانت حياته شاقة ومتعبة نوعا ما ..

عبد الله الزهراني







السلامة

[illegible]

100

[illegible]







## دعوة لمشاركة الادباء في تحويل أعمالهم إلى دراما

بقلم / علي فقيندش



● لقطة تجمع إبراهيم الصلال وفائق عبد الجليل والإديب الراحل سباعي عثمان وعبد الله الراشد



قد يكون الحديث متكرراً عن عدم استثمار الأدب والانتاج الكفائي السعودي في الدراما والأعمال الفنية.. ونسرة تعامل الممثل السعودي مع أرضية سعودية تتحدث عن واقع المجتمع الذي يعيشه ومشكلاته الاجتماعية كانت أم ثقافية هو ما يجعله كمتابع تضرع على مناقشة مثل هذه النقطة.

المجهودات الكبيرة والجيدة التي كان يسعى إلى تحقيقها الأستاذ الإديب الراحل سباعي عثمان بهذا الصدد والتي كان آخرها موافقته للاستاد الفنان إبراهيم الصلال لتحويل مجموعته القصصية «دوائر» في دفتر الزمن، إلى أعمال فنية دون أن يفكر في الحديث عن مقابل مدى أو غيره وهذا ما بدأ به بالفعل الأستاذ الصلال ووضع له الخطوط العريضة قبل الاجتياح العراقي للشاشات للكوييت الشقيق.. كان هذا اللقاء قبل أشهر من رحيل أديبنا الأستاذ سباعي عثمان ومن خلال زيارة وفد فني كويتي لجريدة «عكاظ» تكون من الأستاذ إبراهيم الصلال وفائق عبد الجليل وعبد الله الراشد.



● أحمد سالم باعطب

## لامنى.. ناظرت الصور

لا منى ناظرت الصور... لامنى حكايت الخيال لا منى ناسبتك أنا... كوكب تجالبيني السؤال كوكب تحس بلوغي... كوكب تباليني الهيام كوكب تقرب خطوتي... كوكب تقرب لي المحل لا منى ناظرت الصور... لا منى حكايت الخيال حرات بعيني نعتي... وحارب عيوني المنام ليودي أشوقك أنا... وبودي أحكي لك كلام يومني قبالتك أنا... صدقة وأنا وسط الزحام نسيبتني كل العنا... نسيبتني كل الأيام غيرت في شيء كثير... وبديت عن عيني الظلام اهبت في قلبا كبيرا... وبديت لي حيك تسم اعطيني عمرا جديدا... بيدي معك قصة غرام واقسمت لي عهد وثقا... انك على عهدي دوام وشلون قدر اوصفك... وشلون يسعني الكلام ينحب ما مثله التوحد... يا فرحة أسلي دوام معنورة بحبك أنا... وما اقل من مثل يلام انت غريب بالبحر... واسمي من حروف الكلام

● عود الحيد ●

## أم كلثوم ذبحتني وقطعتني ووضعتني في أكياس النايلو !! يطربني محمد عبد الوهاب مسن غير ليه ؟



● محمد عبد الوهاب

كان متكاملاً ومبدعاً رحمه الله

من بين الطربين الشباب

يعجبك ؟

■ ماني شاكر... ويس

■ والآخريين ؟

■ معظمهم ليسوا مطربين

■ ورايت في أغنية ( من غير ليه ) ؟

■ أين انتك ؟

■ موجد... ولكن من هو الذي

يؤدي الحاني ؟

■ لا يعجبك كل هؤلاء الشباب

المطربين ؟

■ أنا الحن من أجل أن يطرب

الناس... وتترك هذه الأبحاث أثرها في

نفسهم... الساني ليست للفرح

والجنون ؟

■ من يعجبك من الكتب الفنية ؟

■ زبدي توفيق

■ ومن المطربين... الآن ؟

■ كل اللي باقي من القدامى

■ زي مين ؟

■ نجاة... ورده... وأضف معهم

ميادة الحناوي

■ والسنيما هذه الأيام في مصر ؟

■ رحمتها أيام السينما

■ ومن القدامى ؟

■ محمود السعدني... بخفة

بمه

■ ومن من الممثلين يعجبك ؟

■ الذي يجيد أداء دوره ويؤدي

بصدق !!

■ لماذا اخترت ليناك مجال الفن ؟

■ من اختار لنفسه هذا المسار

من من المطربين السعوديين

يعجبك ؟

■ طلال ومحمد عبده

■ ويس...

■ وعبد المجيد عباد

■ ويس...

■ طيما... وهل هناك غيرهم ؟

■ نعم كثيرون...

■ ربما... ولكن هؤلاء الثلاثة

فقط... هم مطربون سعوديون الآن

■ هل انتشر هذا الكلام ؟

■ كما تريد !!

اعلام الجمعية - جدة

تقاعلا بالأحداث الجارية

بمنطقة الخليج... وتوسيعا

للغزو العراقي لدولة الكويت

الشقيقة... تقيم الجمعية

العربية السعودية للثقافة

والفنون فرع جدة و أمسية

شعرية... بمدينة الملك

السلطانية بجدة اليوم الثلاثاء

١٤١١هـ في الساعة

الثامنة والنصف مساء

يشارك في هذه الأمسية

الشعراء : د / محمد عبد

الخطراوي... والأستاذ عبد

الله محمد باشرأحيل والأستاذ

أحمد سالم باعطب... والدعوة

عامة للجمعية... ولجميع الأخوة

الإشقاء الكويتيين بمدينة

جدة



● عبد الحليم حافظ

حوار /

محمد عبد الواحد

كيف ؟

■ عندما غنت « أسأل روحك

بثرتها » والغت أكثر من كوابيه من

الأغنية... وشروعت عملاً رائعاً رحماً

أه

■ لكن الأغنية تجحت ؟

■ نعم... ولكنه نجاح أعرج

■ ولماذا لم تفننها أنت كلمة ؟

■ لأن الناس الفننا كما غنتها أم

كثيرون

■ ماهو أسمى موقف مر عليك وكان

تأثيرك بالغا ؟

■ عندما غنت أم كلثوم « أسأل

روحك » لقد بكيت حزناً لأنها شوقت

لحنا خالداً وجزأت إلى أوصال

■ وعبد الحليم حافظ ؟

■ لا... عبد الحليم يختلف... لقد

حياتي... لقد قطعتني إلى أوصال

ووضعتني في أكياس النايلو كما يحدث

لبعض الرجال هذه الأيام

المطرب على عبد الستار أما الإلحان

فكانت من نصيب أيضا لمجنين

كبار أمثال عمر كدرس وسامي

أحسن ومديني عبادي... ولنترك

الأيام القليلة القادمة كشكفا لنا عن

مفاجآت جمه وأغنيات راقية

باصوات كبار المطربين

في هذه السطور سوف نتحدث

عن آخر عمل وطني تم تنفيذه... قد

لا يعرف البعض معنى « الديالوج »

وهو عبارة عن محادثة بين المطرب

والكوال أي يقول المطرب مقطعاً

ويرد عليه الكوال بمقطع آخر هذا

آخر مكتبته الشاعر « المعنى »

يقول ج : « ابن السعود » والذي قام

بتلحينه المحن الشاب الذي أثبت

قدراته من خلال هذا اللحن كما

أثبت قدرته سابقاً أنه الفنان مدني

عبادي أما عن سيؤديه فمن المؤكد

خصوصاً أن اللحن يصل إلى نفقه

مرتفعة لا يصل إليها إلا صوت

المطرب المحبوب محمد عمر الذي

انتهى من تركيب صوته... على

الموسيقى وملحناه من اهتمام

بالق يؤكد حرص المطرب المحبوب

محمد عمر اهتمامه بكلمة واللحن

دون الخوض في كيفية التنفيذ بل

تعمل الكثير في سبيل انجاح هذا

العمل... وفنون البلاد تنفرد بنشر

هذا النوع الوطني « ابن سعود »

الذي تحدث فيه الشاعر عن المملكة

منذ توحيدها على يد البطل المغفور

له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه إلى

ان أصبحت المملكة بل نعم بوارف

ظلالها شعب المملكة والمقيمون فيها

وإن بادلتها ديار ملتها

سحر التاريخ ماضيتها العريق

وحدة وحده ويطها كلها

انتقام وجب وعهد وثيق

ديرة ينع بوارف ظليها

أملها رجاء البيت العتيق

ساعت بلدان واستخذ بذليها

دوماً من كل جوار صديق

الصدق ماقت... وفصل الكلام « كورال »

السعودية بلادي... واقتصر

أني سعودي... أني سعودي

وداعي للمسلم

## أين هم المطربون .. هذه الأيام ؟!

حياتي... لقد قطعتني إلى أوصال

ووضعتني في أكياس النايلو كما يحدث

لبعض الرجال هذه الأيام

المطرب على عبد الستار أما الإلحان

فكانت من نصيب أيضا لمجنين

كبار أمثال عمر كدرس وسامي

أحسن ومديني عبادي... ولنترك

الأيام القليلة القادمة كشكفا لنا عن

مفاجآت جمه وأغنيات راقية

باصوات كبار المطربين

في هذه السطور سوف نتحدث

عن آخر عمل وطني تم تنفيذه... قد

لا يعرف البعض معنى « الديالوج »

وهو عبارة عن محادثة بين المطرب

والكوال أي يقول المطرب مقطعاً

ويرد عليه الكوال بمقطع آخر هذا

آخر مكتبته الشاعر « المعنى »

يقول ج : « ابن السعود » والذي قام

بتلحينه المحن الشاب الذي أثبت

قدراته من خلال هذا اللحن كما

أثبت قدرته سابقاً أنه الفنان مدني

عبادي أما عن سيؤديه فمن المؤكد

خصوصاً أن اللحن يصل إلى نفقه

مرتفعة لا يصل إليها إلا صوت

المطرب المحبوب محمد عمر الذي

انتهى من تركيب صوته... على

الموسيقى وملحناه من اهتمام

بالق يؤكد حرص المطرب المحبوب

محمد عمر اهتمامه بكلمة واللحن

دون الخوض في كيفية التنفيذ بل

تعمل الكثير في سبيل انجاح هذا

العمل... وفنون البلاد تنفرد بنشر

هذا النوع الوطني « ابن سعود »

الذي تحدث فيه الشاعر عن المملكة

منذ توحيدها على يد البطل المغفور

له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه إلى

ان أصبحت المملكة بل نعم بوارف

ظلالها شعب المملكة والمقيمون فيها

وإن بادلتها ديار ملتها

سحر التاريخ ماضيتها العريق

وحدة وحده ويطها كلها

انتقام وجب وعهد وثيق

ديرة ينع بوارف ظليها

أملها رجاء البيت العتيق

ساعت بلدان واستخذ بذليها

دوماً من كل جوار صديق

الصدق ماقت... وفصل الكلام « كورال »

السعودية بلادي... واقتصر

أني سعودي... أني سعودي

وداعي للمسلم

## « المعنى » شاعر الكلمة التي يبحث عنها محمد عبده : محمد عمر الصوت الشجي الذي يعرض على الكلمة واللحن

كتب / وحيد جميل

يقول الفنان محمد عبده أن الشعراء الشباب وكتب الأغنية ليس

لديهم الصبر ويعمل ذلك بأن أفكارهم جيدة وجديدة ولكن يتقصصهم

الدراية ما يوقعهم بضعف الصياغة واختيار المفردات ثم يقول رداً على

سؤالنا عن تنفيذ الأعمال الوطنية أن السبب الرئيسي لعدم تنفيذها

يرجع للاعتماد المادي... فهل يعقل أن الفنان محمد عبده يعجزه مبلغ

يسير وهل هو يخالط نفسه أم يستخف بعقول القراء... هذه بعض

أقوالهم

ربما أنني استشهدت في حوار

بالتكثيف المعنى وسعود الشيخ

فأجاب أن أوضح التباس محمد

عبده وأخافه... إجابته... لو

تأملت أوال سعود الشيخ ويحسنا

في قاموس تعاون لوجدنا أن بدايته

كانت مع الفنان محمد النخعي ثم

أخذ في الانتشار والإحتكاك فكان

حصوله هذا الإحتكاك تلحين

مجموعة كبيرة من نصوصه

الفلسفية وظهور بعضها إلى

النور... كل من استمع أو اطع على

نصوصه أعجب بها دون أن يلتفتوا

به ومن خلال ما نشر في الصحف

فقط... سامي أحسن... محمد

شفيق... محمد عمر... مدني عبادي

إبراهيم بشير... عبادي الجوهري

علي عبد الكريم... وسراج عمر

وكذلك... خالد عبد الخفي أمين

مدينة جدة كل هؤلاء أشادوا

بقدراته وصوره الجميلة ويكفيه

فخرا أوبريت (عرس جدة) الذي

بدأ تلحينه الفنان الكبير والذي

يستحق لقب موسيقار أنه الفنان

سراج عمر

ولنتقل إلى المعنى فهو من

الشعراء الشباب الذين أبدوا

ذاتهم في فترة وجيزة... فاشاعر

المعنى لديه قدرة عجيبة تفوق

البعض من زملائه على تطوير

الكلمة ولديه الإحساس المرفوف

الذي يؤهله لتصوير فكرته بليقاع

موسيقى متناغمة... صحيح أن

المعنى... ذو شخصية متناقضة

توحي أن يعرفه بالمتعالي

والخطرة والغرور وهذه الملاح

التي تعتلي دماغ وجهه كانت

السبب المباشر في حصر الأعمال

التي تم تلحينها... لكن من يعايش

المعنى ويبحث به يعرف تماماً أنه